



Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture



FUNMILAYO RANSOME-KUTI

ET L'ASSOCIATION DES FEMMES D'ABEOKUTA

Série UNESCO Femmes dans l'histoire de l'Afrique





Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture

La Série UNESCO Femmes dans l'histoire de l'Afrique, produite par la Division des sociétés du savoir du Secteur de la communication et de l'information de l'UNESCO, a été réalisée dans le cadre de la plateforme intersectorielle Priorité Afrique, avec le soutien de la Division pour l'égalité des genres. Cette initiative a été financée par le gouvernement de la République de Bulgarie.

Spécialiste de l'UNESCO responsable du projet : Sasha Rubel
Direction éditoriale et artistique : Edouard Joubeaud

Publié en 2014 par l'Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture
7, place de Fontenoy, 75352 Paris 07 SP, France

© UNESCO 2014



Œuvre publiée en libre accès sous la licence Attribution-ShareAlike 3.0 IGO (CC-BY-SA 3.0 IGO) (<http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/igo/>). Les utilisateurs du contenu de la présente publication acceptent les termes d'utilisation de l'Archive ouverte de libre accès UNESCO (www.unesco.org/open-access/terms-use-ccbysa-fr).

Les désignations employées dans cette publication et la présentation des données qui y figurent n'impliquent de la part de l'UNESCO aucune prise de position quant au statut juridique des pays, territoires, villes ou zones, ou de leurs autorités, ni quant au tracé de leurs frontières ou limites.

Les idées et les opinions exprimées dans cette publication sont celles des auteurs ; elles ne reflètent pas nécessairement les points de vue de l'UNESCO et n'engagent en aucune façon l'Organisation.

Illustration de couverture : Alaba Onajin
Mise en page : Muyang Li
Logo du projet : Jonathas Mello

FUNMILAYO RANSOME-KUTI

ET L'ASSOCIATION DES FEMMES D'ABEOKUTA

Série UNESCO Femmes dans l'histoire de l'Afrique
Direction éditoriale et artistique : Edouard Joubeaud

Bande dessinée

Illustrations : Alaba Onajin

Scénario et texte : Obioma Ofoego

FUNMILAYO RANSOME-KUTI ET L'ASSOCIATION DES FEMMES C 3EOKUTA

Avant-propos

La présente bande dessinée constitue une interprétation de certaines périodes de la vie de Funmilayo Ransome-Kuti.

Les illustrations sont basées sur un travail de recherche historique et iconographique sur Funmilayo Ransome-Kuti et la période du milieu du 20e siècle au Nigéria. Elles ne prétendent aucunement représenter avec exactitude les faits, les personnages, l'architecture, les coiffures et les parures de l'époque.





SCENARIO : OBIOMA OFOEGO
ILLUSTRATIONS : ALABA ONAJIN



L'UNION DES FEMMES D'ABEOKUTA

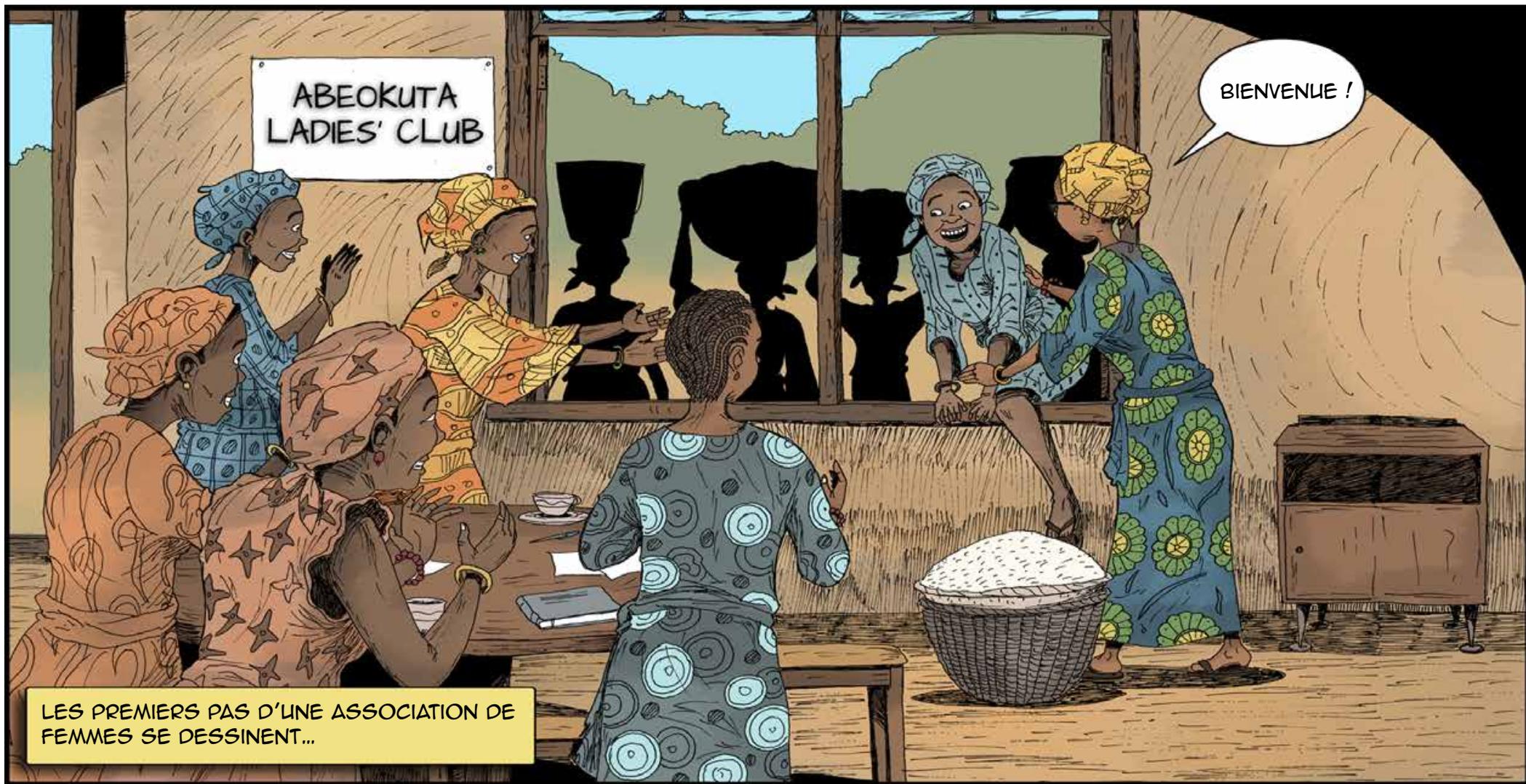
ABEOKUTA, NIGÉRIA, VERS LE MILIEU DES ANNÉES 1940.

ABEOKUTA
LADIES' CLUB



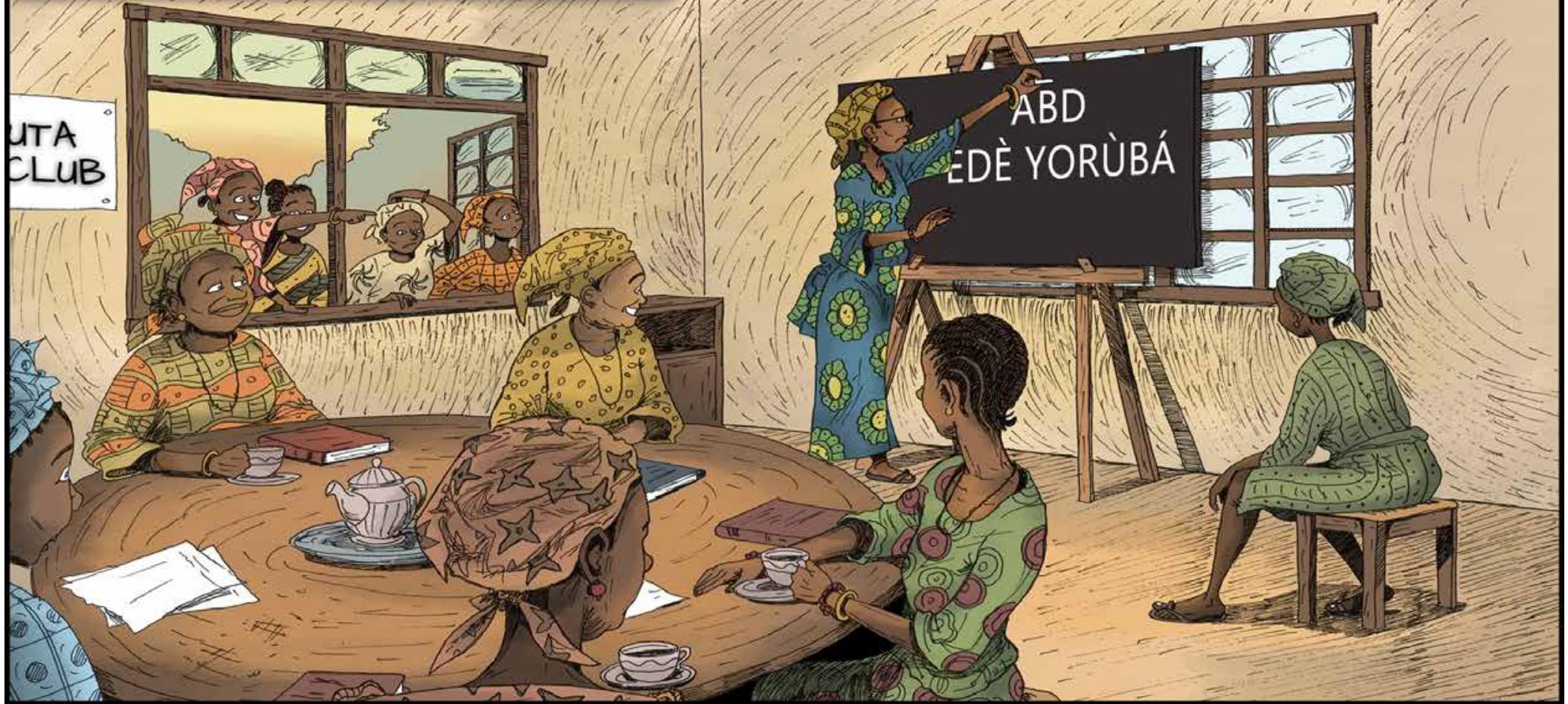
HMMM.
CES DISCUSSIONS SUR
LA COUTURE ET LES RÈGLES DE LA
BIENSÉANCE NE SUFFISENT PAS. POURQUOI
PAS L'ALPHABÉTISATION ? OU BIEN LA
REPRÉSENTATION POLITIQUE DES FEMMES ?
C'EST CA ! ET IL FAUT COMMENCER PAR
IMPLIQUER LES PERSONNES QUI
COMPTENT LE PLUS : LES FEMMES
DU MARCHÉ !

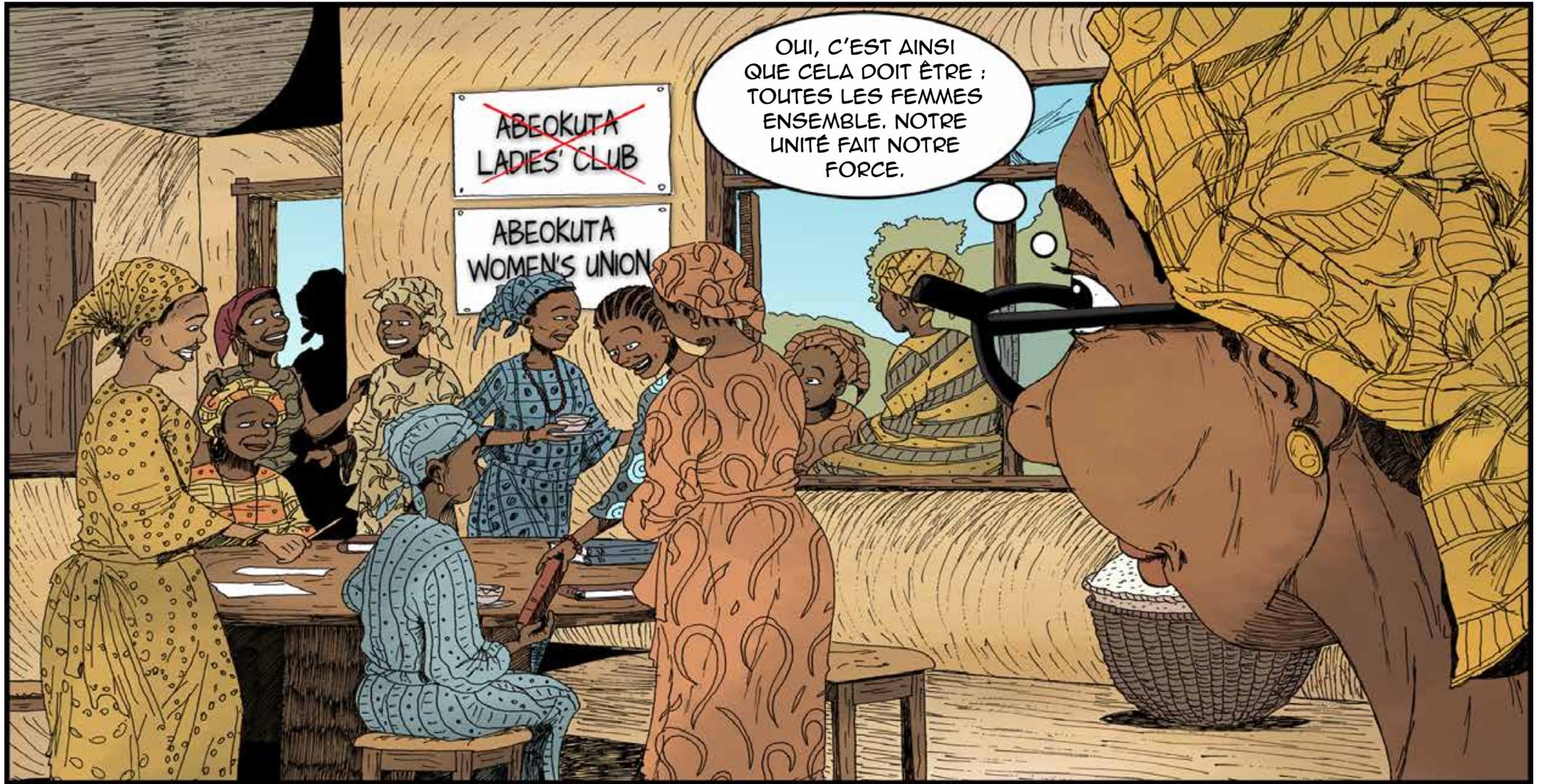




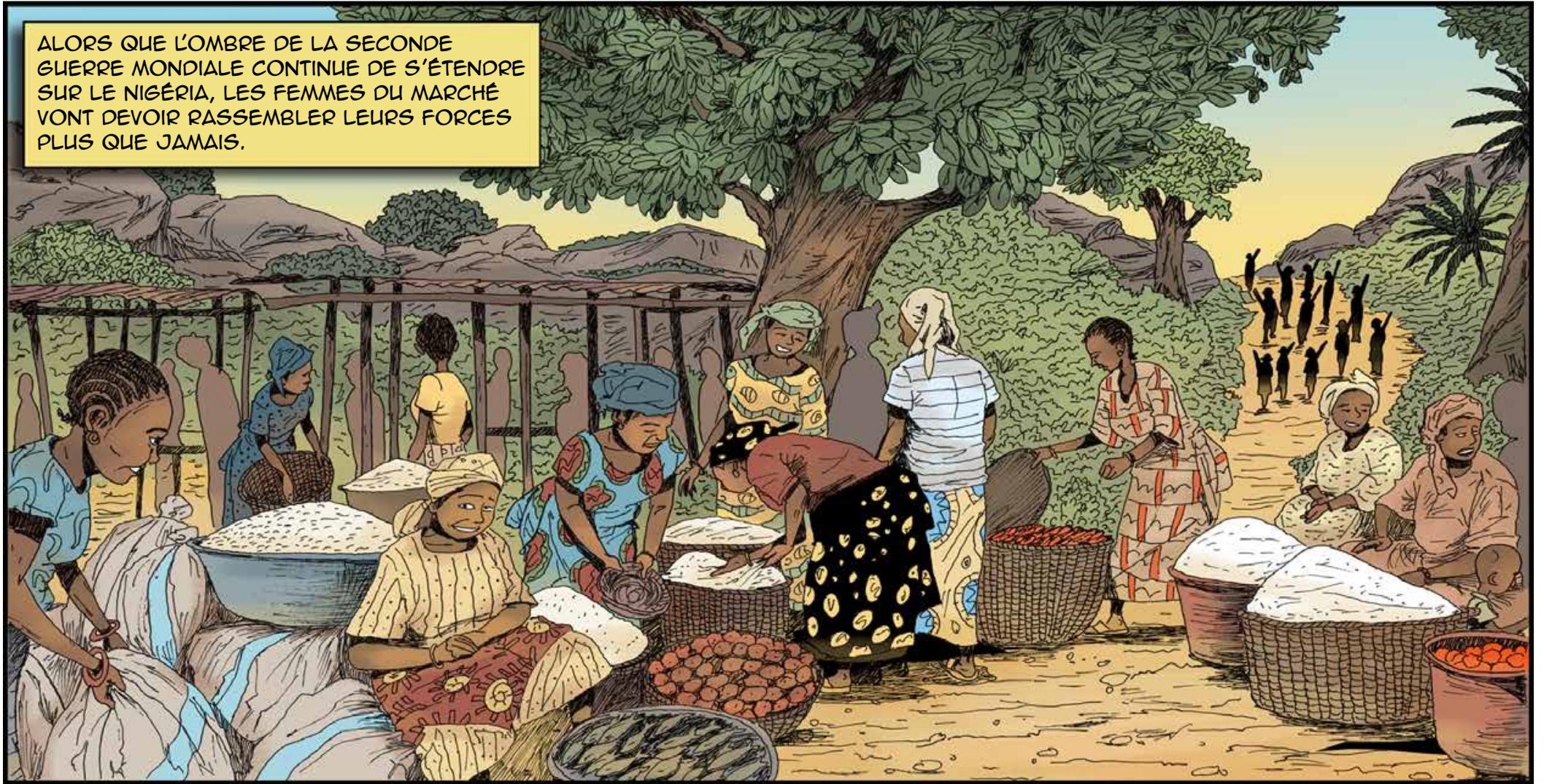
LES PREMIERS PAS D'UNE ASSOCIATION DE FEMMES SE DESSINENT...

...AVEC FUNMILAYO RANSOME-KUTI MONTRANT LE CHEMIN.





ALORS QUE L'OMBRE DE LA SECONDE GUERRE MONDIALE CONTINUE DE S'ÉTENDRE SUR LE NIGÉRIA, LES FEMMES DU MARCHÉ VONT DEVOIR RASSEMBLER LEURS FORCES PLUS QUE JAMAIS.





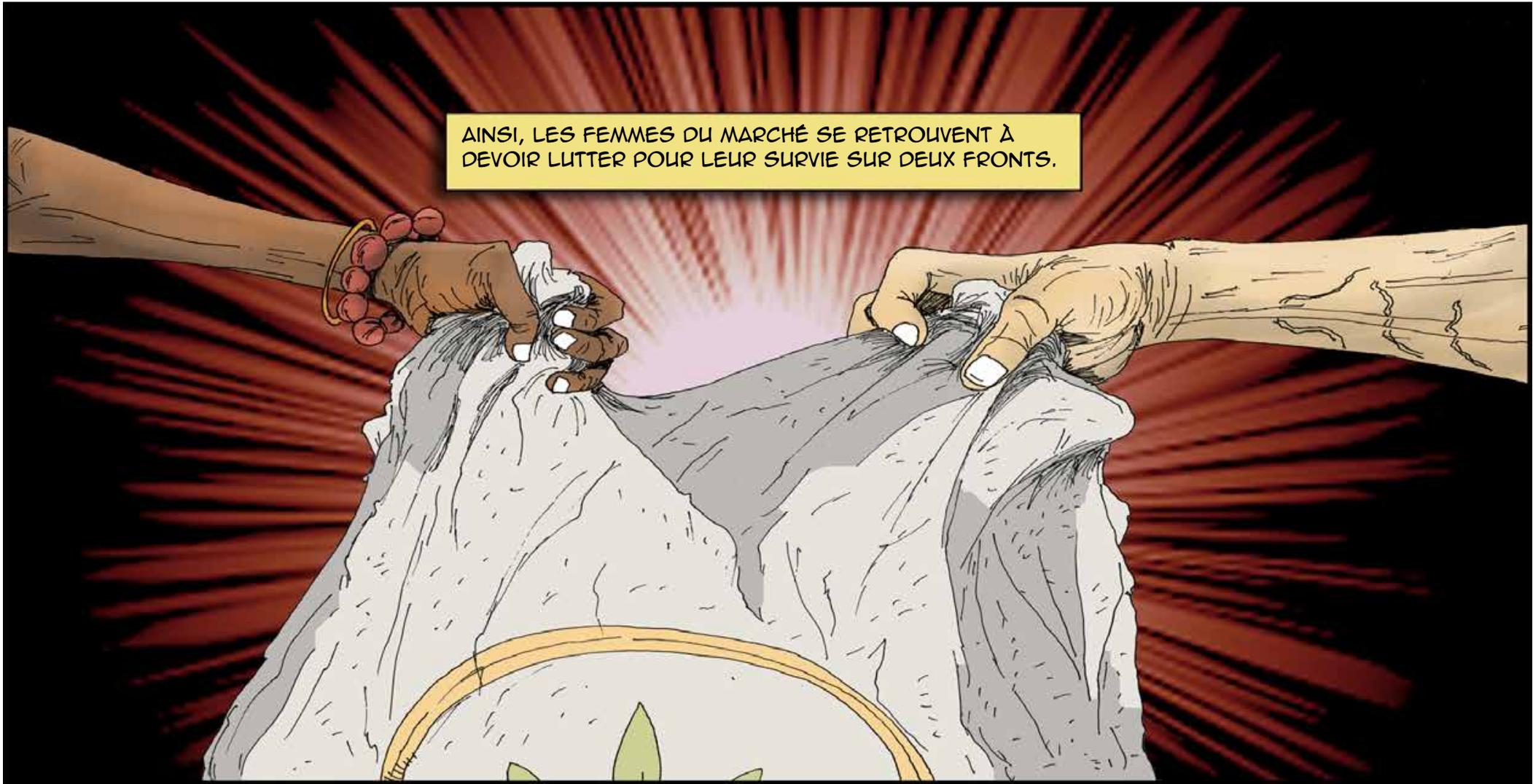
MERCI DE CONTRIBUER À L'EFFORT DE GUERRE. NOS SOLDATS, LES ANGLAIS ET LE MONDE ENTIER, VOUS EN SONT REDEVABLES.

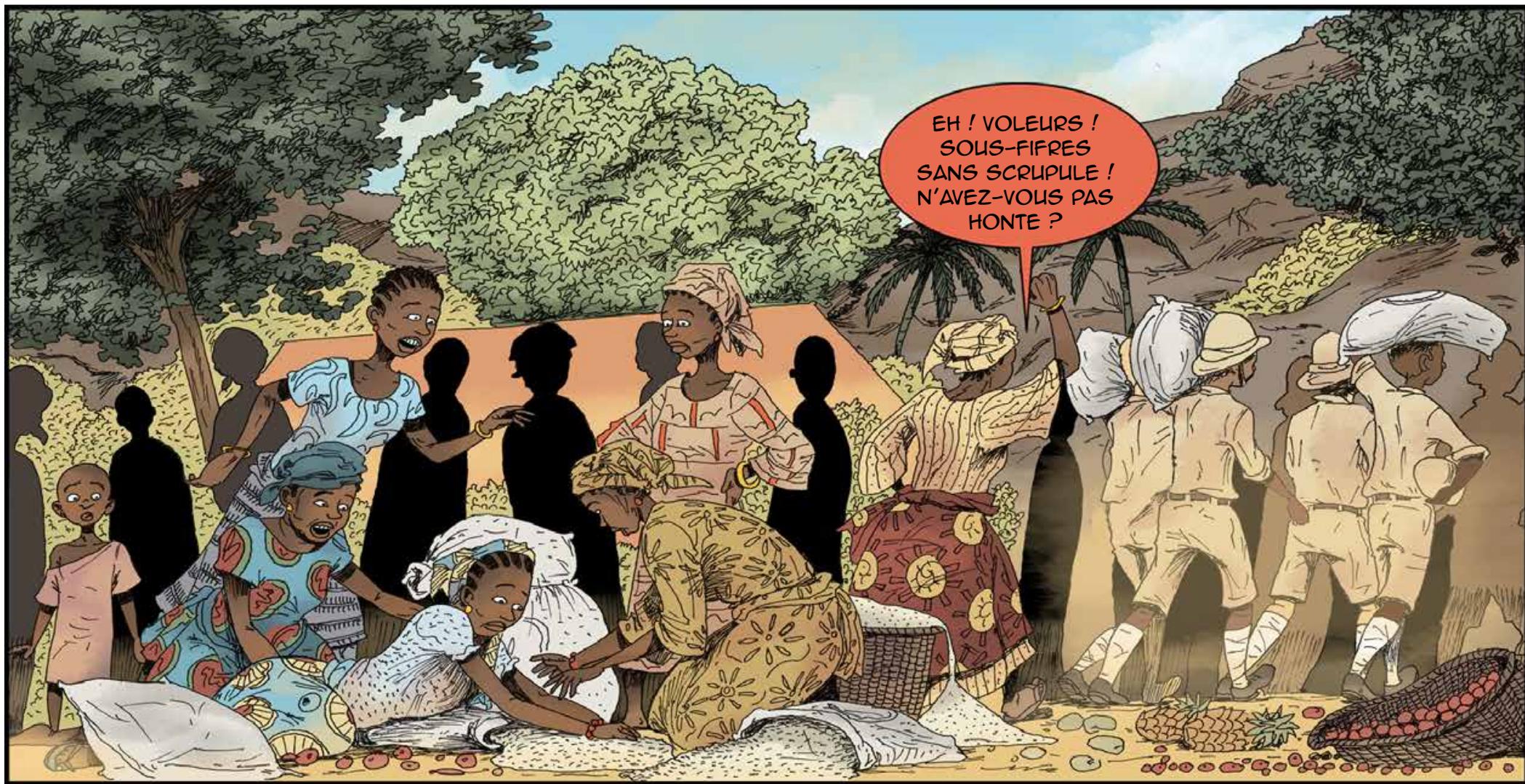
EH ! VOUS AUTRES !? DE QUEL DROIT NOUS CONFISQUEZ-VOUS NOS BIENS ? AU NOM DE QUI ?

VOS REMERCIEMENTS NE REMPLIRONT NI NOS ESTOMACS, NI CEUX DE NOS ENFANTS ! ET À CE PRIX, JE NE POURRAI PAS RENTRER DANS MES FRAIS...

ELLES SONT RAPIDEMENT PRISES EN ÉTAU ENTRE DEUX AUTORITÉS : D'UN CÔTÉ, L'ADMINISTRATION COLONIALE LEUR IMPOSE LA RÉQUISITION DE QUOTAS DE NOURRITURE ET UN CONTRÔLE DES PRIX POUR COMPENSER LES PÉNURIES DE L'ARMÉE ; DE L'AUTRE, LES POLICIERS LOCAUX PROFITENT DU POUVOIR QUE L'AUTORITÉ COLONIALE LEUR A RÉCEMMENT OCTROYÉ...

AINSI, LES FEMMES DU MARCHÉ SE RETROUVENT À DEVOIR LUTTER POUR LEUR SURVIE SUR DEUX FRONTS.





LES CONTRÔLES SUR LES PRIX ET LES CONFISCATIONS DÉMORALISENT LES FEMMES DU MARCHÉ. MAIS GRÂCE À LA NOUVELLE ASSOCIATION DE FEMMES ET FUNMILAYO RANSOME-KUTI, UNE PLUS GRANDE UNITÉ SE MET EN PLACE...



...UNE PLUS GRANDE FORCE AUSSI...

JE SUIS PEUT-ÊTRE SEULE
MAINTENANT, MAIS LES FEMMES
D'ABEOKUTA NE M'ABANDONNERONT
JAMAIS. ET QUAND ELLES VIENDRONT
PAR MILLIERS FAIRE TREMBLER CE
POUVOIR SANS SCRUPULE,
J'APPLAUDIRAI ET JE
CHANTERAI DE JOIE.



PLUS UN JOUR...





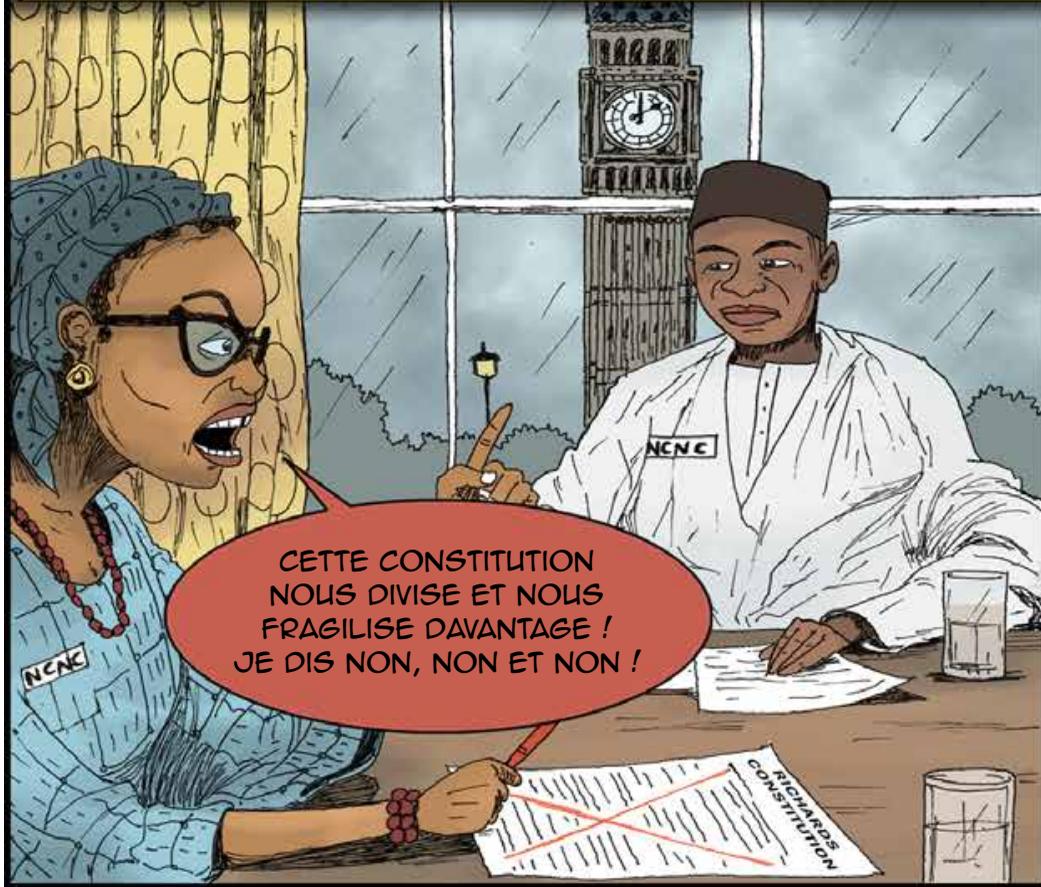
AINSI, À TRAVERS LEUR UNION ET LEURS ACTIONS COLLECTIVES, LES FEMMES PRENNENT CONSCIENCE DE CE QU'ELLES PEUVENT ACCOMPLIR.



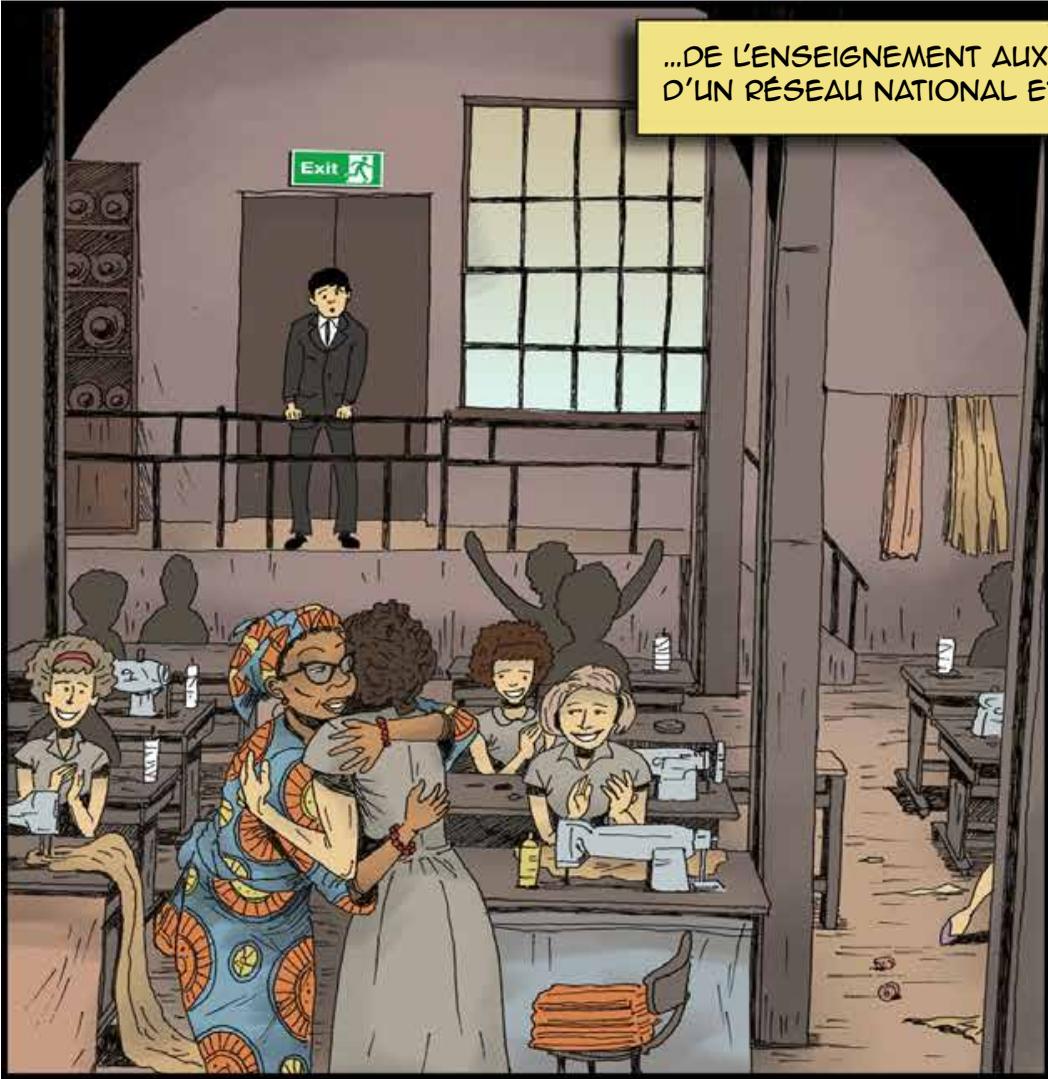


L'ACTIVISME DE FUNMILAYO RANSOME-KUTI ET LE DEVELOPPMENT DE L'UNION DES FEMMES D'ABEOKUTA

FUNMILAYO RANSOME-KUTI TRAVAILLE SANS RELÂCHE POUR LA JUSTICE ET SOUTIEN TOUTES LES CAUSES : DES MANIFESTATIONS CONTRE LA RÉFORME CONSTITUTIONNELLE À LONDRES AUX LUTTES POUR LE DROIT DES FEMMES À TRAVERS LE NIGÉRIA...



...DE L'ENSEIGNEMENT AUX OUVRIÈRES, À LA CRÉATION D'UN RÉSEAU NATIONAL ET INTERNATIONAL...

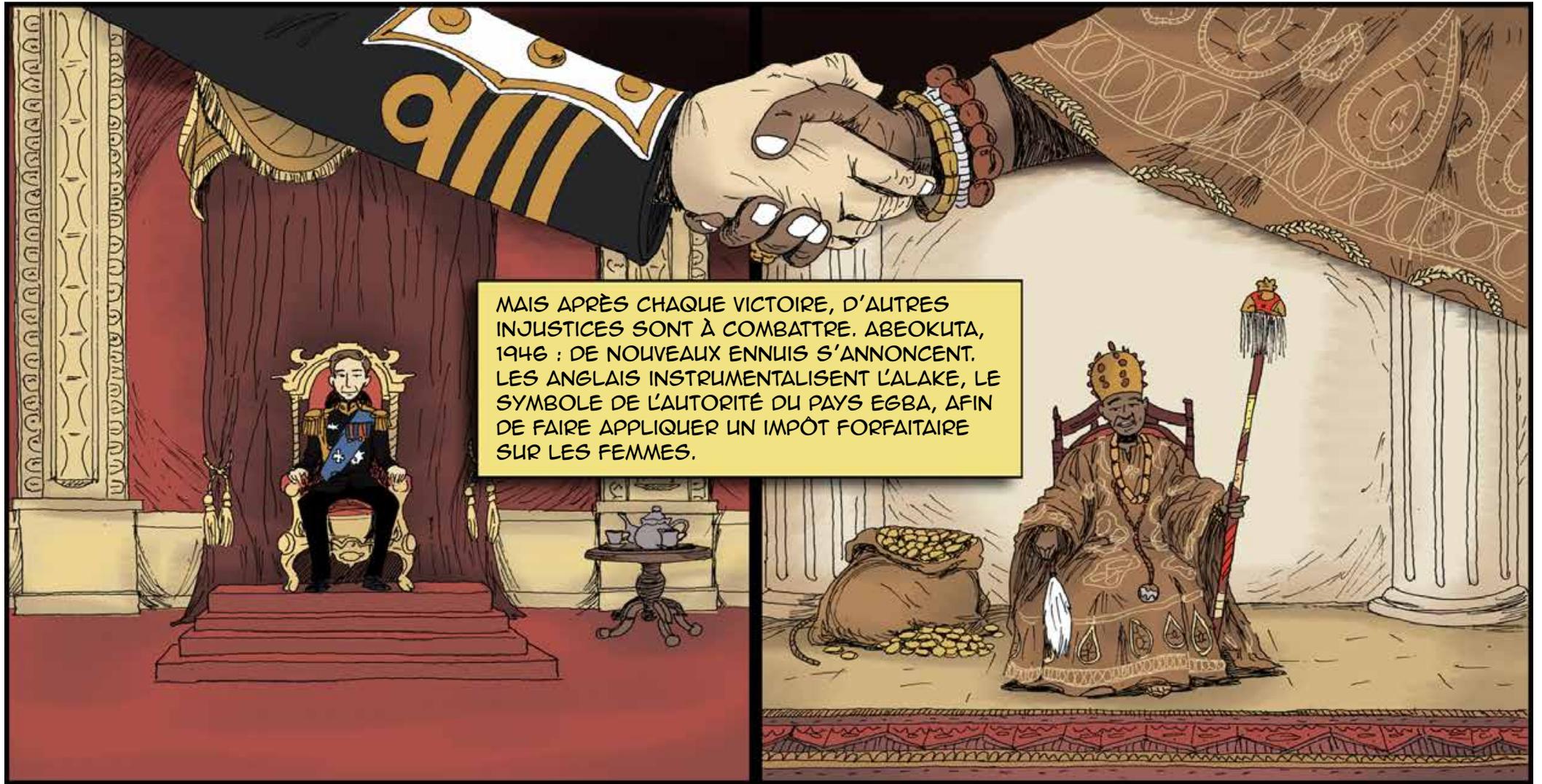


...ELLE S'IMPLIQUE AVEC VÉRITÉ ET ENTHOUSIASME,
ET TOUTES LES FEMMES RÉPONDENT À SON APPEL.



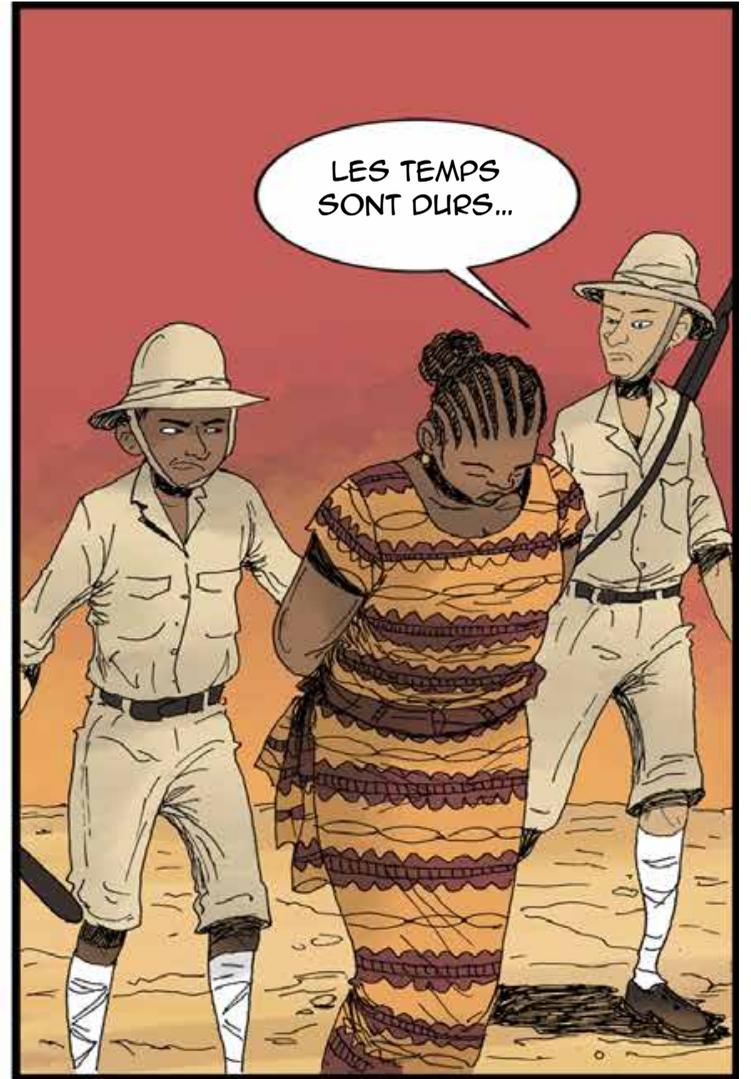
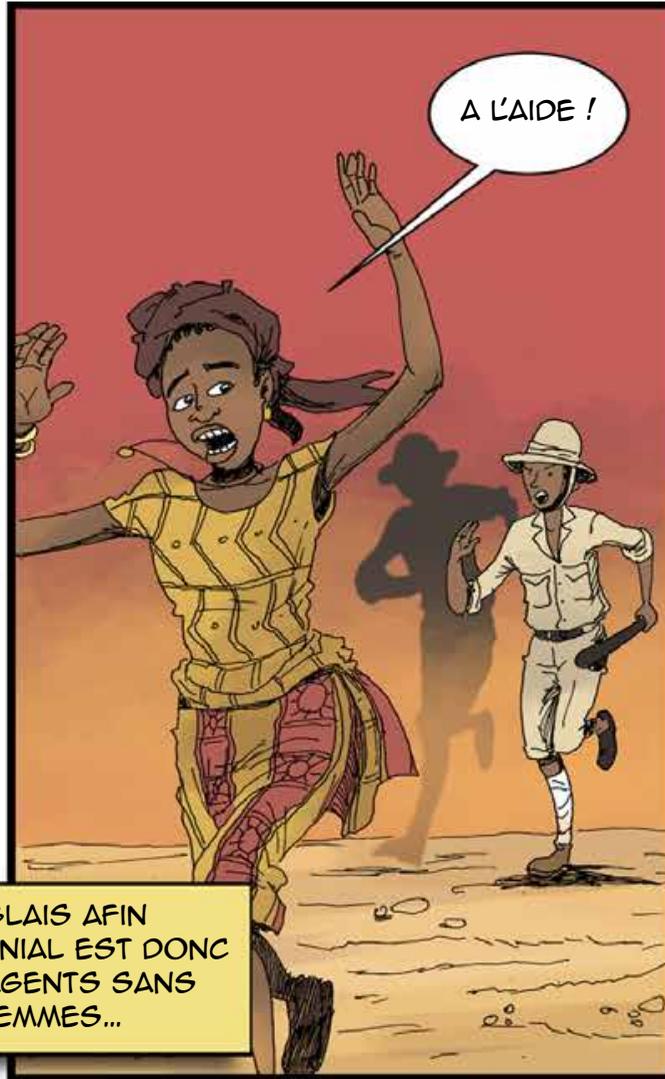


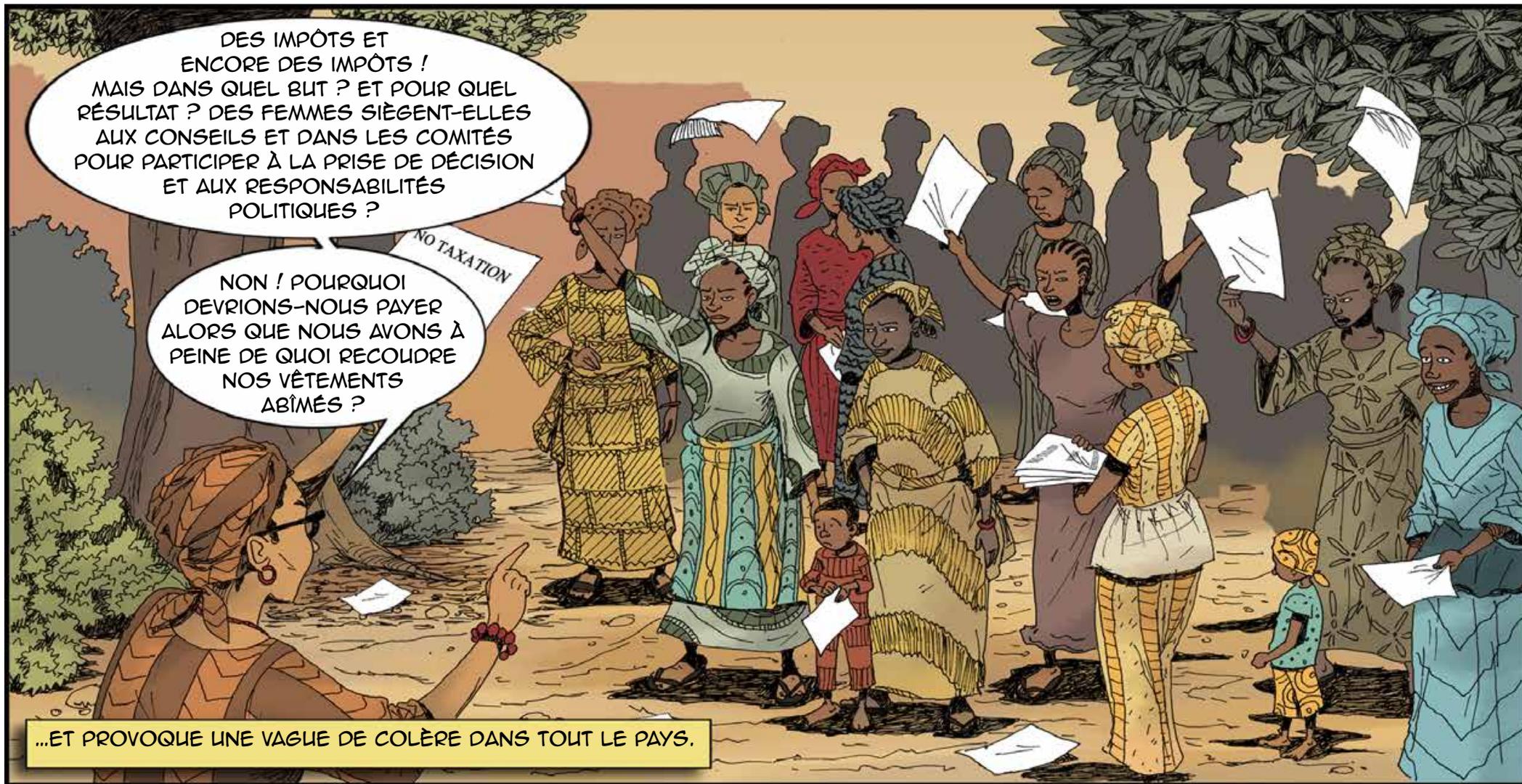
L'IMPÔT FORFAITAIRE SUR LES FEMMES ET L'ABDICATION DE L'ALAKE



MAIS APRÈS CHAQUE VICTOIRE, D'AUTRES INJUSTICES SONT À COMBATTRE. ABEOKUTA, 1946 : DE NOUVEAUX ENNEMIS S'ANNONCENT. LES ANGLAIS INSTRUMENTALISENT L'ALAKE, LE SYMBOLE DE L'AUTORITÉ DU PAYS EGBA, AFIN DE FAIRE APPLIQUER UN IMPÔT FORFAITAIRE SUR LES FEMMES.







DES IMPÔTS ET ENCORE DES IMPÔTS !
MAIS DANS QUEL BUT ? ET POUR QUEL RÉSULTAT ? DES FEMMES SIÈGENT-ELLES AUX CONSEILS ET DANS LES COMITÉS POUR PARTICIPER À LA PRISE DE DÉCISION ET AUX RESPONSABILITÉS POLITIQUES ?

NON ! POURQUOI DEVRIONS-NOUS PAYER ALORS QUE NOUS AVONS À PEINE DE QUOI RECOUDRE NOS VÊTEMENTS ABÎMÉS ?

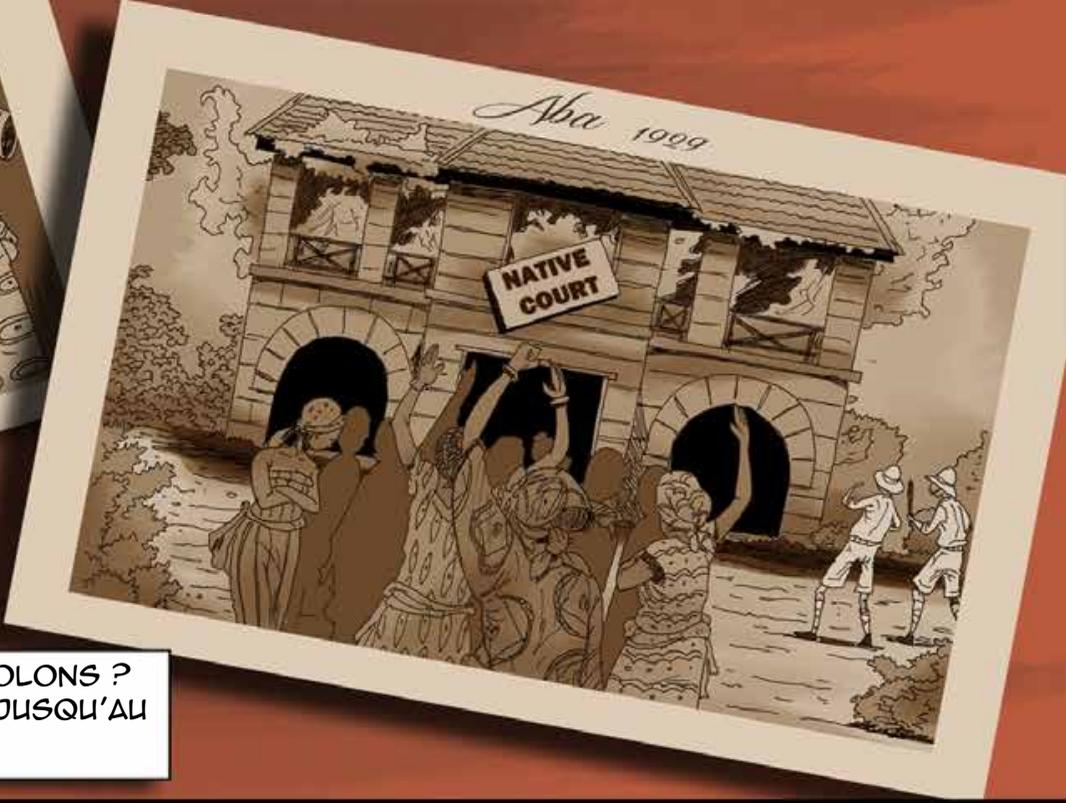
NO TAXATION

...ET PROVOQUE UNE VAGUE DE COLÈRE DANS TOUT LE PAYS.

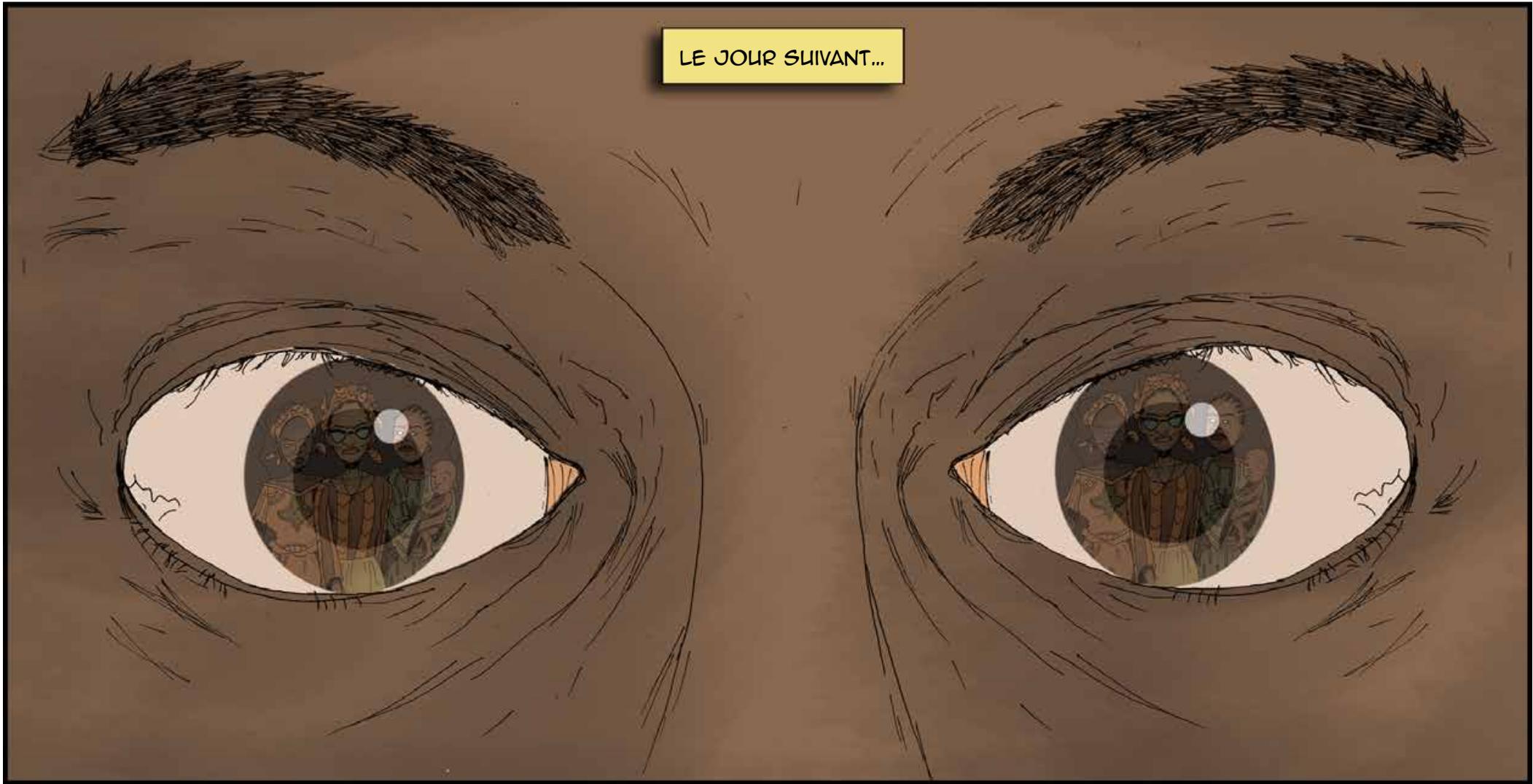


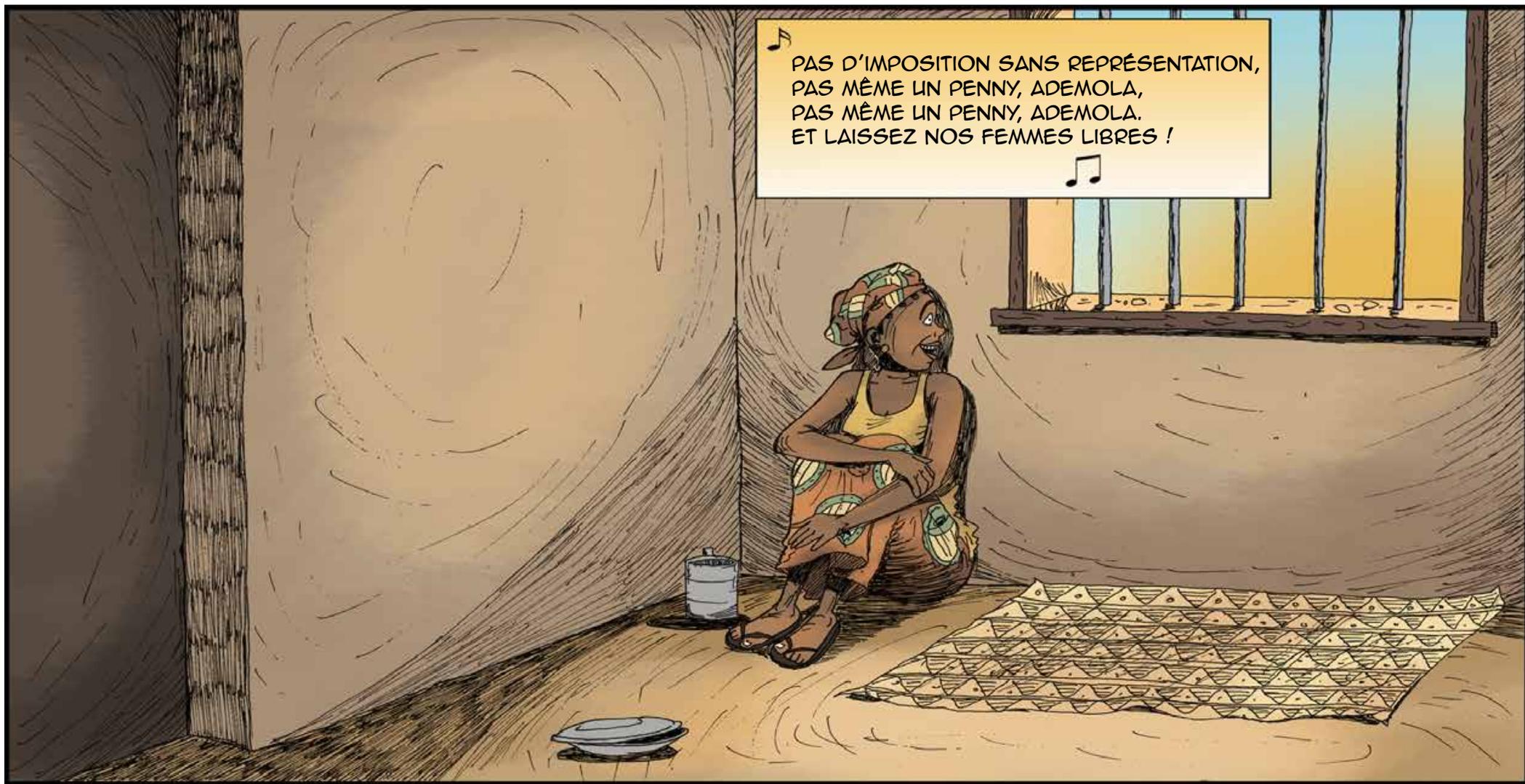
N'ONT-ELLES PAS TENU TÊTE AVEC FIERTÉ AUX COLONS ?
SOULEVONS-NOUS ET FAISONS LES TREMBLER JUSQU'AU
PLUS PROFOND DE LEUR ÊTRE !

SOUVENEZ-VOUS ! NOS SŒURS D'ABA
N'ONT-ELLES PAS PROUVÉ QU'UN PUISSANT
MOUVEMENT PEUT NAÎTRE LORSQUE LES
FEMMES SE RASSEMBLENT ?

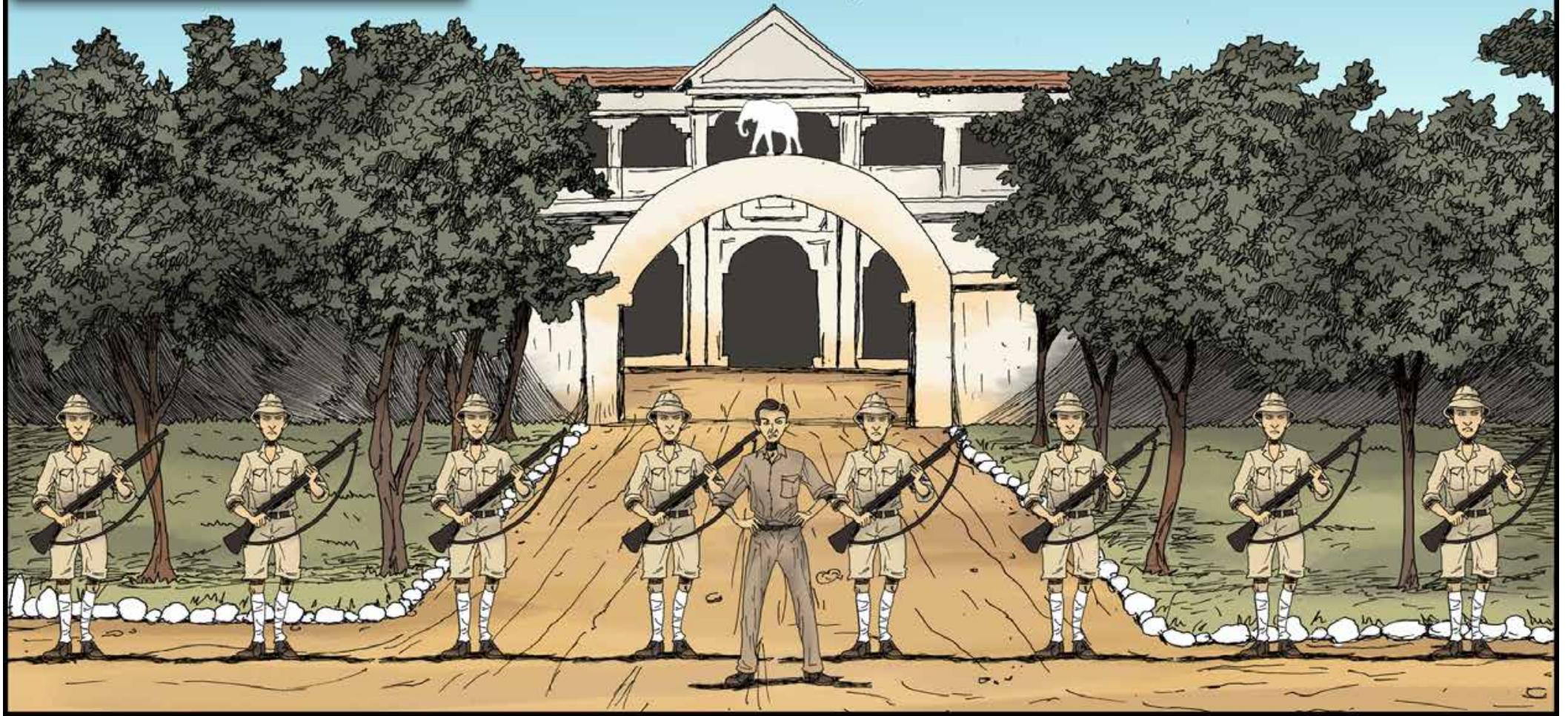


LE JOUR SUIVANT...





L'OFFICIER SEMBLE IMPERTURBABLE...





MAIS IL NE SAIT PAS À QUI
IL A AFFAIRE...

VOUS ÊTES
PEUT-ÊTRE NÉ, MAIS
VOUS N'AVEZ PAS ÉTÉ
ÉDUQUÉ. OSERIEZ-VOUS
PARLER AINSI À VOTRE
PROPRE MÈRE ?



FACE À LA VOLONTÉ INÉBRANLABLE DE L'UNION DES FEMMES D'ABEOKUTA, L'ALAKE, DEVENU LE SYMBOLE DE L'OPPRESSION COLONIALE, S'ENFUIT. LE POUVOIR COLONIAL EST SÈVÈREMENT AFFAIBLI.



NIGÉRIA

AFRIQUE

MONDE



GRÂCE AU CHARISME ET AU RAYONNEMENT DE FUNMILAYO RANSOME-KUTI, L'UNION DES FEMMES D'ABEOKUTA DEVINT UN MODÈLE D'ASSOCIATION DANS LE DOMAINE DES LUTTES EN FAVEUR DES DROITS DES FEMMES AU NIGÉRIA... EN AFRIQUE... ET À TRAVERS LE MONDE.



Visitez et partagez le site Internet de l'UNESCO sur les femmes dans l'histoire de l'Afrique : www.unesco.org/womenin africa





Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture

Funmilayo Ransome-Kuti

Funmilayo Ransome-Kuti (1900-1978) était une militante de premier plan des mouvements de lutte des femmes contre le système colonial au Nigéria. Elle fonda l'Union des femmes d'Abeokuta, l'une des plus grandes organisations de femmes du 20e siècle (plus de 20 000 membres estimés), qui lutta pour la protection et la promotion des droits des femmes.

Femmes dans l'histoire de l'Afrique

A travers un ensemble de ressources artistiques et pédagogiques portant sur une sélection de figures féminines de l'histoire de l'Afrique et de sa diaspora, l'UNESCO souhaite rendre hommage aux femmes africaines et honorer leur mémoire. Ce projet vise à témoigner que, de tout temps, ces dernières se sont illustrées dans l'histoire de leur continent, dans des domaines aussi divers que la politique (Gisèle Rabesahala), la diplomatie et la résistance à la colonisation (Njinga Mbandi), la défense des droits de la femme (Funmilayo Ransome-Kuti), et la protection de l'environnement (Wangari Maathai).

La sélection de figures historiques proposée dans le cadre de ce projet ne représente qu'une infime partie de la contribution des femmes africaines ou d'ascendance africaine, qu'elles soient connues ou anonymes, à l'histoire de leur pays, de l'Afrique et de l'humanité tout entière.

Pour davantage de ressources, visiter le site Internet www.unesco.org/womenin africa

Le projet UNESCO *Femmes dans l'histoire de l'Afrique* a été financé par le gouvernement de la République de Bulgarie.



République de Bulgarie