



Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture

GISELE RABESAHALA

PROMENADE AU ROVA D'AMBOHIMANGA



Série UNESCO Femmes dans l'histoire de l'Afrique





Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture

La série UNESCO Femmes dans l'histoire de l'Afrique, produite par la Division des sociétés du savoir du Secteur de la communication et de l'information de l'UNESCO, a été réalisée dans le cadre de la plateforme intersectorielle Priorité Afrique, avec le soutien de la Division pour l'égalité des genres. Cette initiative a été financée par le gouvernement de la République de Bulgarie.

Spécialiste de l'UNESCO responsable du projet : Sasha Rubel
Direction éditoriale et artistique : Edouard Joubeaud

Publié en 2014 par l'Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture
7, place de Fontenoy, 75352 Paris 07 SP, France

© UNESCO 2014



Œuvre publiée en libre accès sous la licence Attribution-ShareAlike 3.0 IGO (CC-BY-SA 3.0 IGO) (<http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/igo/>). Les utilisateurs du contenu de la présente publication acceptent les termes d'utilisation de l'Archive ouverte de libre accès UNESCO (www.unesco.org/open-access/terms-use-ccbysa-fr).

Les désignations employées dans cette publication et la présentation des données qui y figurent n'impliquent de la part de l'UNESCO aucune prise de position quant au statut juridique des pays, territoires, villes ou zones, ou de leurs autorités, ni quant au tracé de leurs frontières ou limites.

Les idées et les opinions exprimées dans cette publication sont celles des auteurs ; elles ne reflètent pas nécessairement les points de vue de l'UNESCO et n'engagent en aucune façon l'Organisation.

Illustration de la couverture : Sleeping Pop
Mise en pages : Dhiara Fasya, Maria Jesus Ramos



GISELE RABESAHALA

PROMENADE AU ROVA D'AMBOHIMANGA

Série UNESCO Femmes dans l'histoire de l'Afrique
Direction éditoriale et artistique : Edouard Joubeaud

Bande dessinée

Illustrations : Sleeping Pop

Scénario et texte : Bako Rasoarifetra, Vero Rabakoliarifetra,
Edouard Joubeaud

Dossier pédagogique

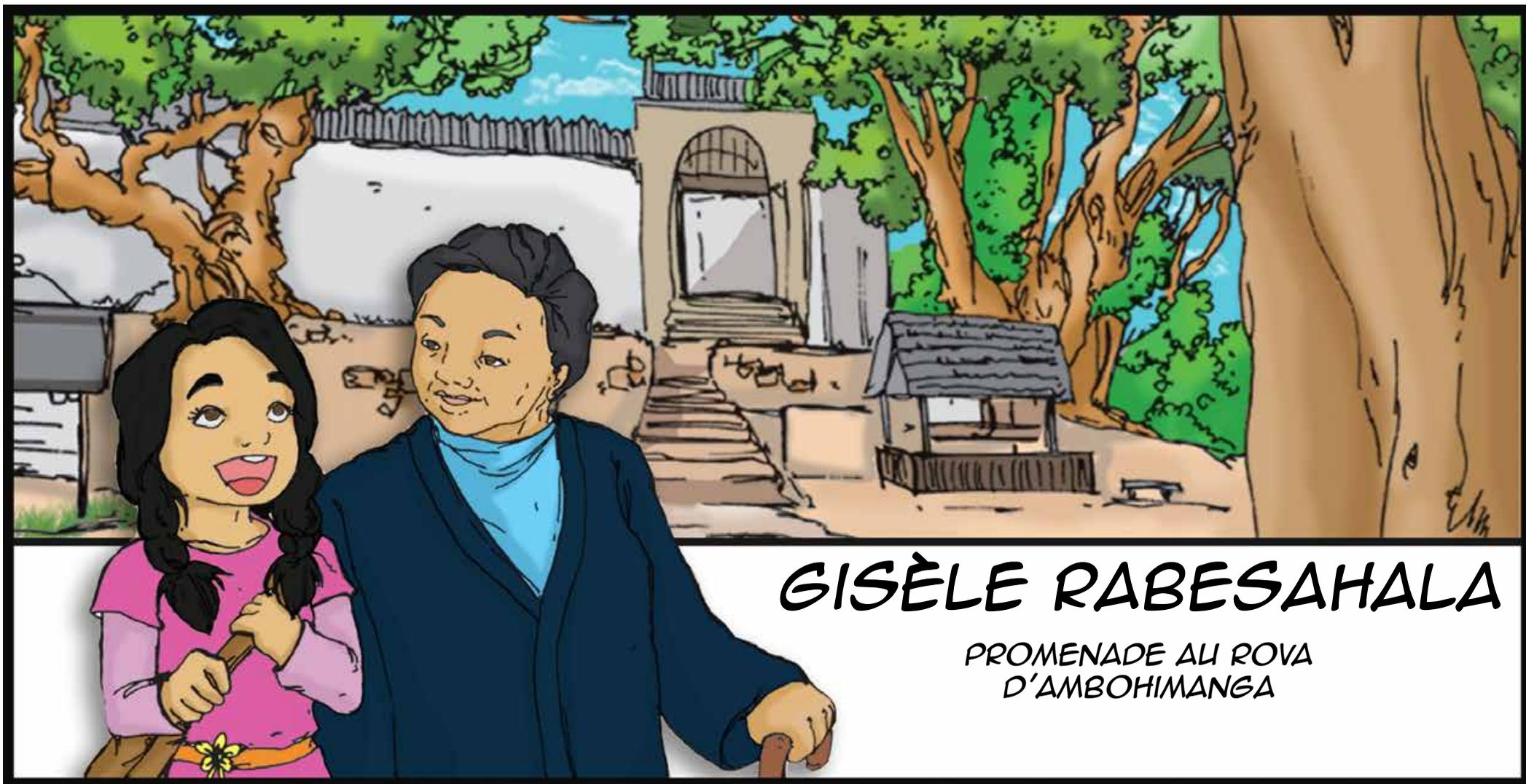
Texte : Bako Rasoarifetra

Validation scientifique : Jean-Claude Rabeherifara

Avant-propos

La bande dessinée qui va suivre est une fiction s'inspirant du personnage de Gisèle Rabesahala et de certains passages de son livre autobiographique intitulé «Que vienne la liberté !». Les illustrations présentées proviennent d'un travail de recherche historique et iconographique sur Gisèle Rabesahala, le Rova d'Ambohimanga et Madagascar au 20e siècle. Elles constituent des interprétations visuelles et artistiques et ne prétendent aucunement représenter avec exactitude les faits, les personnages, l'architecture, les coiffures et les parures de l'époque.





GISÈLE RABESAHALA

PROMENADE AU ROVA
D'AMBOHIMANGA

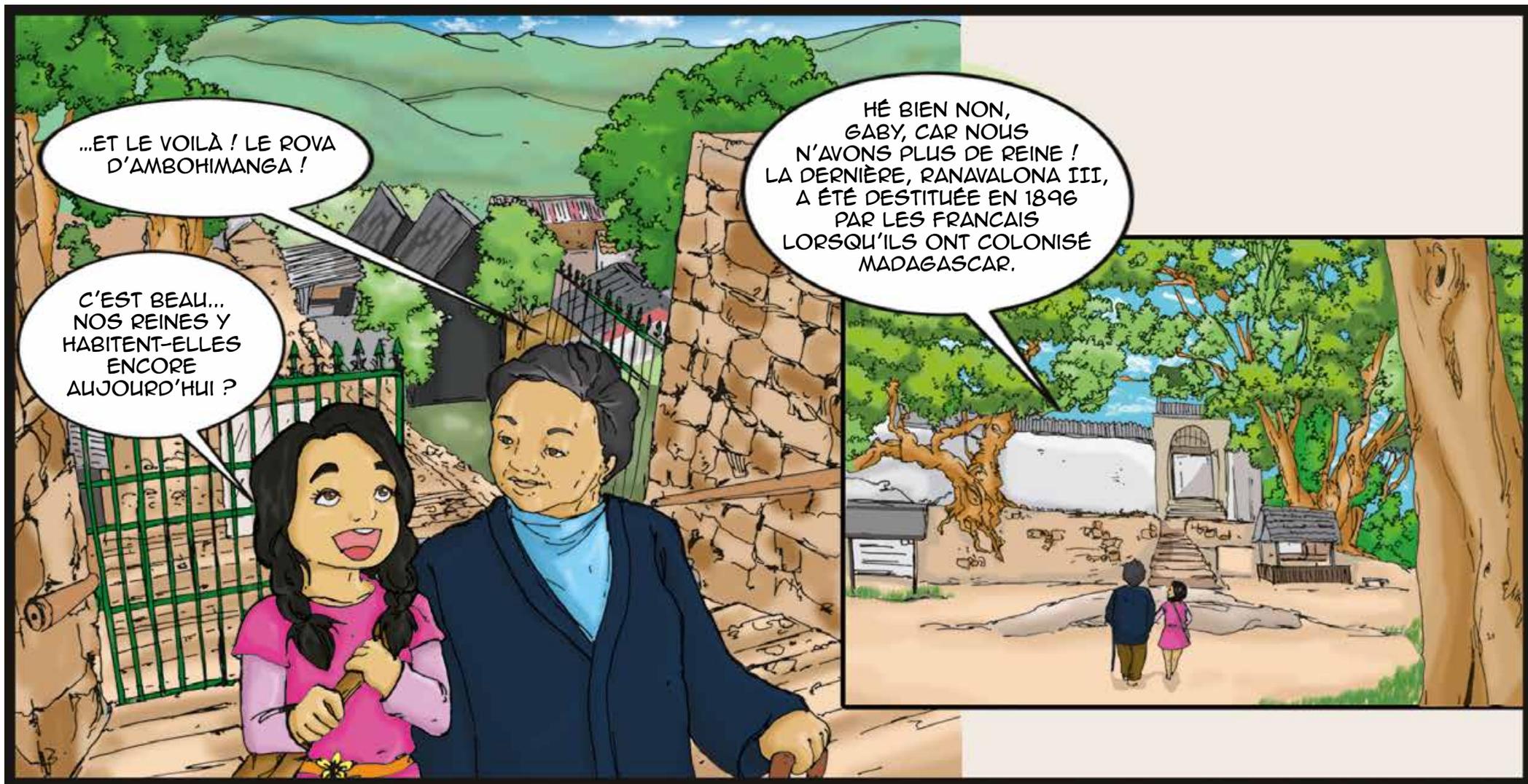
UNE BELLE JOURNÉE D'AVRIL 2006, GISEÈLE RABESAHALA SE REND À AMBOHIMANGA AVEC SA PETITE-NIÈCE GABRIELLE...

NOUS Y VOILÀ,
MA CHÉRIE : AMBOHIMANGA
ET SES COLLINES SACRÉES.
REGARDE LÀ-HAUT ! CE SONT
LES PALAIS D'ÉTÉ DES
DERNIERS SOUVERAINS
DE L'ÎLE.

C'EST DONC ICI QUE
VIVAIT LE GRAND ROI
ANDRIANAMPOINIMERINA ?

OUI,
AMBOHIMANGA
EST UN LIEU SACRÉ,
L'UN DES BERCEAUX
DU ROYAUME
D'IMERINA...





...ET LE VOILÀ ! LE ROVA
D'AMBOHIMANGA !

C'EST BEAU...
NOS REINES Y
HABITENT-ELLES
ENCORE
AUJOURD'HUI ?

HÉ BIEN NON,
GABY, CAR NOUS
N'AVONS PLUS DE REINE !
LA DERNIÈRE, RANAVALONA III,
A ÉTÉ DESTITUÉE EN 1896
PAR LES FRANÇAIS
LORSQU'ILS ONT COLONISÉ
MADAGASCAR.

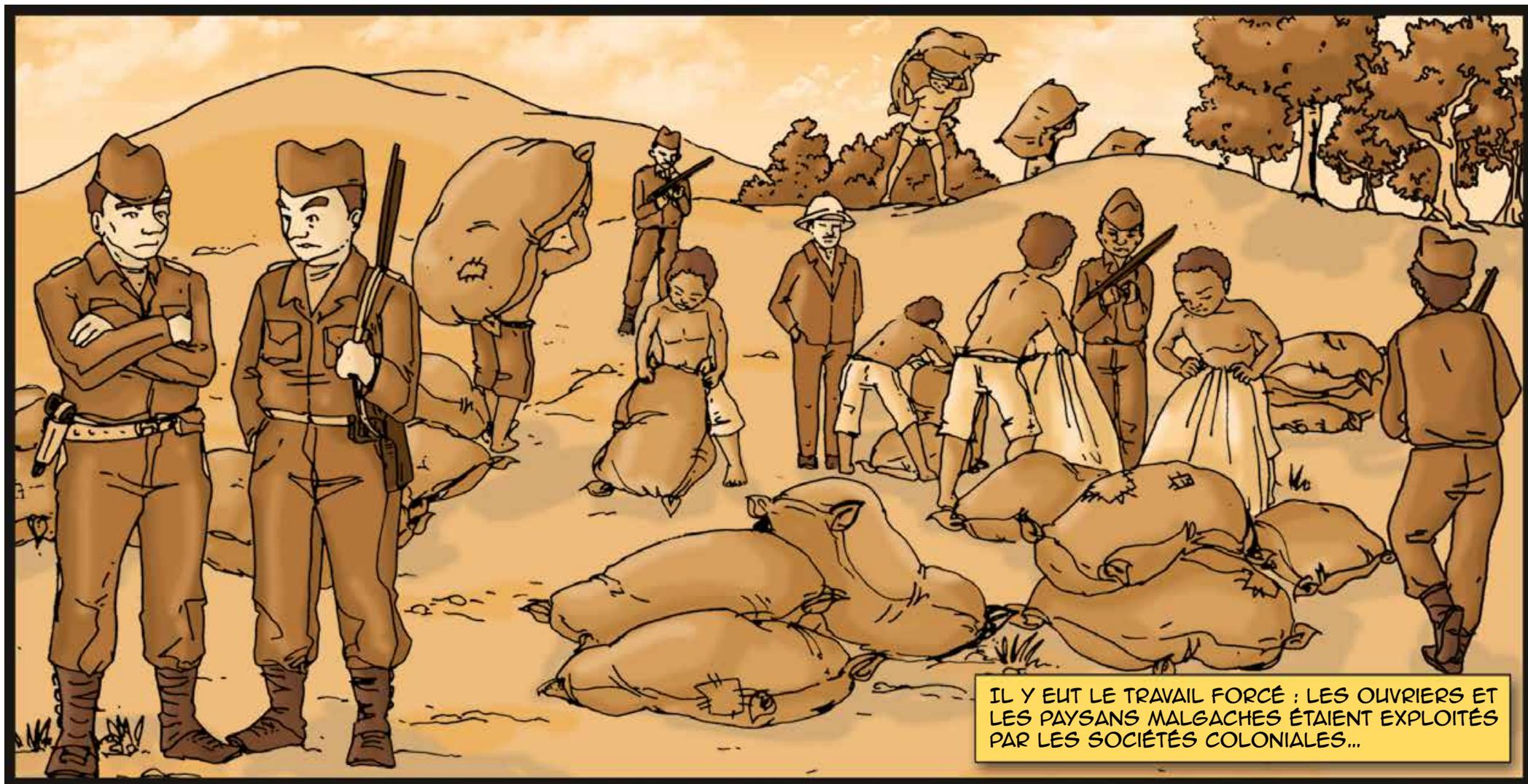


APRÈS LA CHUTE
DE NOTRE REINE, CE
FUT UNE PÉRIODE DIFFICILE
POUR LE PEUPLE
MALGACHE.

C'ÉTAIT IL Y A
LONGTEMPS, GISOU ?
QUAND TU ÉTAIS
PETITE ?

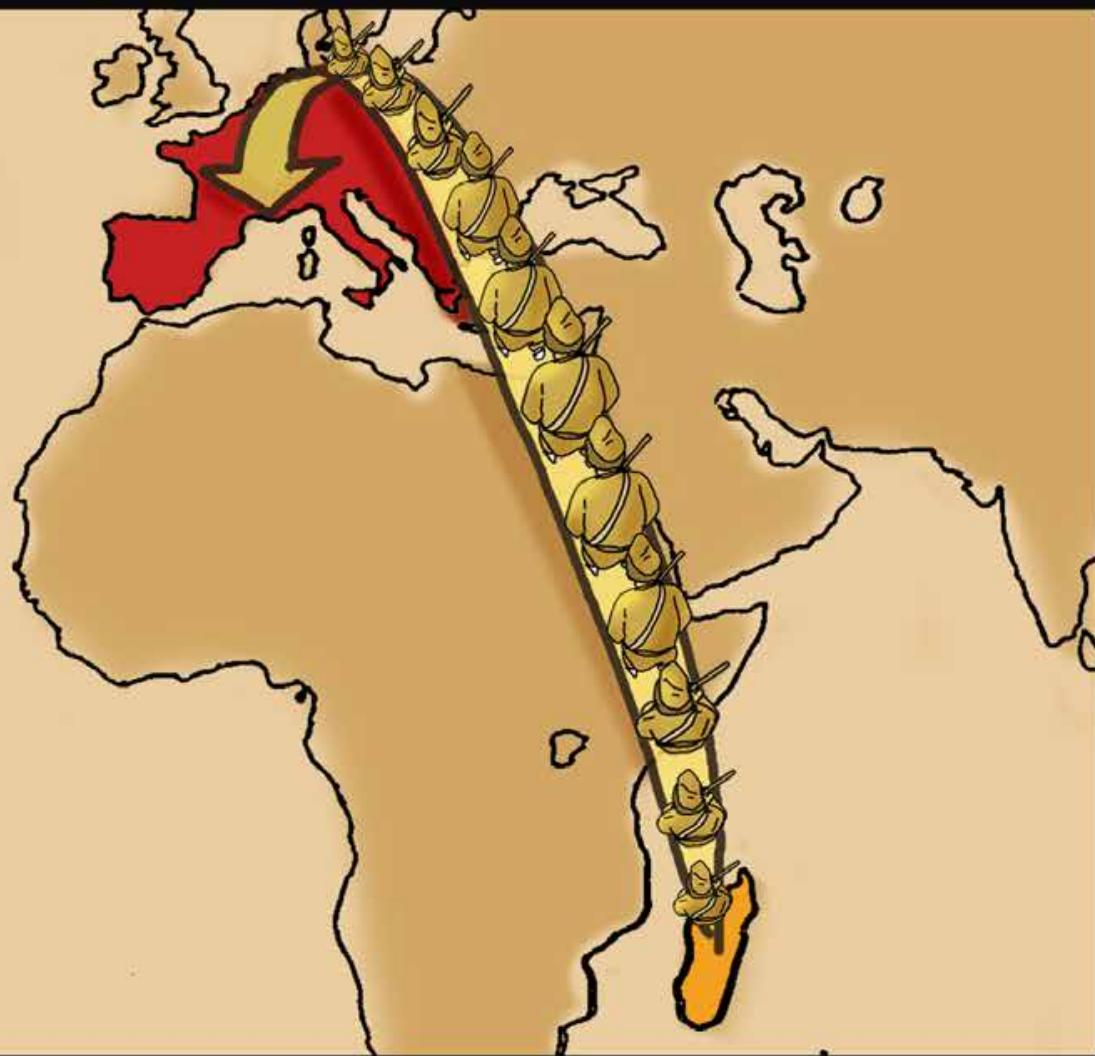


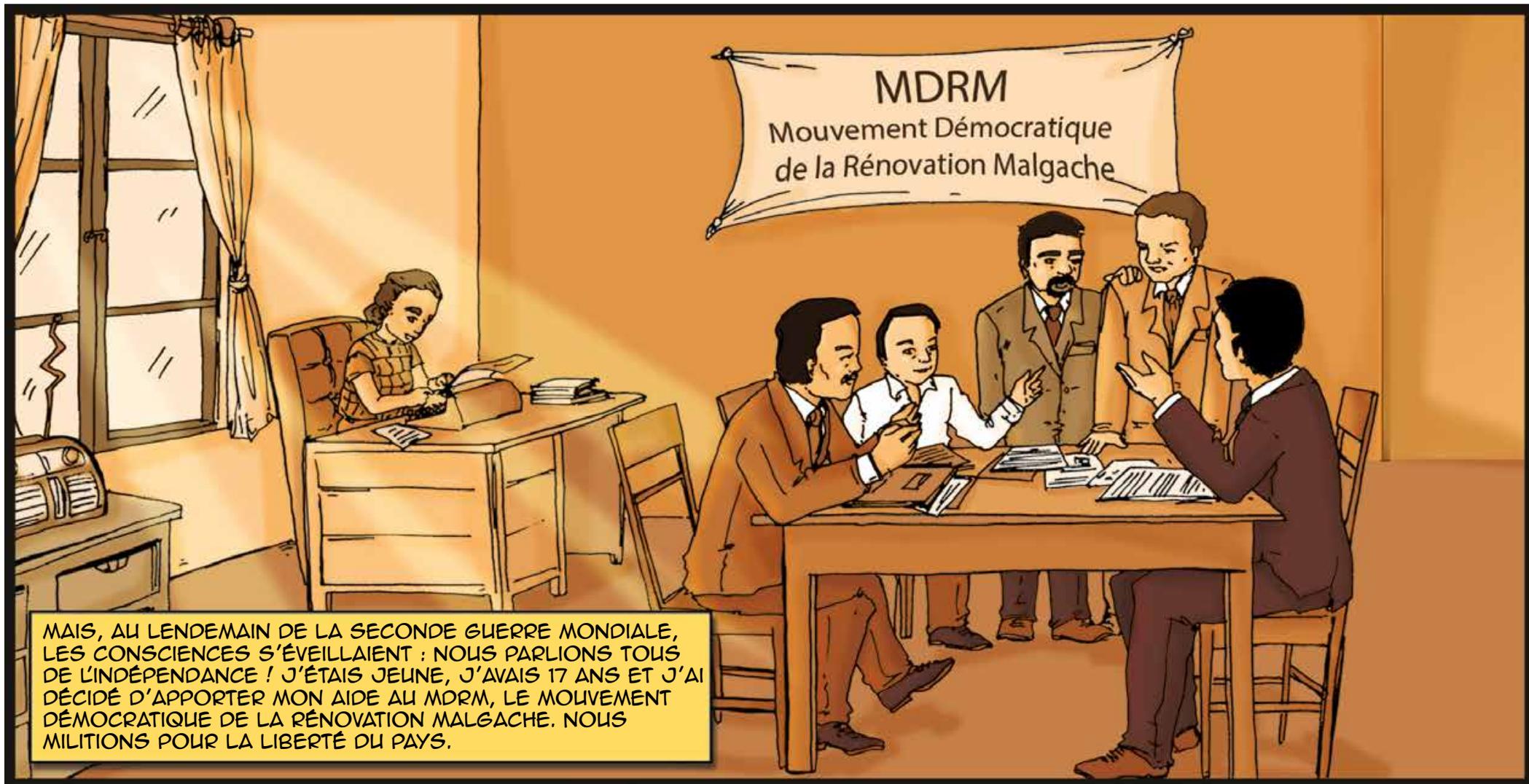
OUI. QUAND J'AVAIS TON ÂGE, MADAGASCAR ÉTAIT UNE COLONIE FRANÇAISE, DOMINÉE, PRIVÉE DE LIBERTÉ. LE PEUPLE SOUFFRAIT DE SÉVICES, D'HUMILIATIONS ET DE LA DOMINATION COLONIALE...





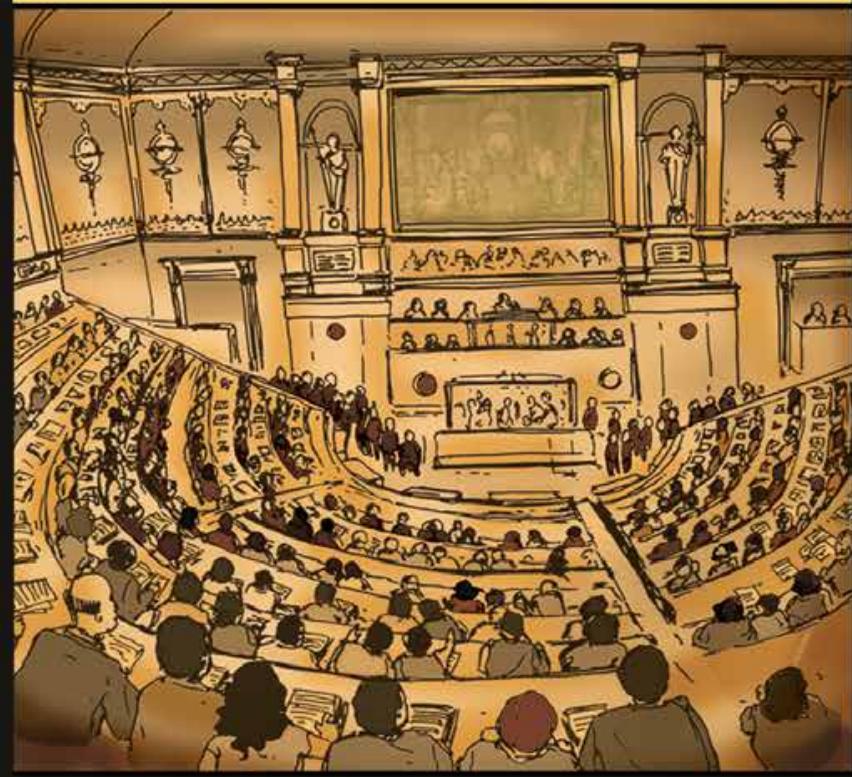
...ET PUIS LES DEUX GUERRES MONDIALES,
AU COURS DESQUELLES DES MILLIERS DE
SOLDATS MALGACHES FURENT MOBILISÉS
POUR SERVIR L'ARMÉE FRANÇAISE CONTRE
LES ALLEMANDS...





MAIS, AU LENDEMAIN DE LA SECONDE GUERRE MONDIALE, LES CONSCIENCES S'ÉVEILLAIENT : NOUS PARLIONS TOUS DE L'INDÉPENDANCE ! J'ÉTAIS JEUNE, J'AVAIS 17 ANS ET J'AI DÉCIDÉ D'APPORTER MON AIDE AU MDRM, LE MOUVEMENT DÉMOCRATIQUE DE LA RÉNOVATION MALGACHE. NOUS MILITIONS POUR LA LIBERTÉ DU PAYS.

EN 1946, LE MDRM A PRÉSENTÉ DES CANDIDATS AUX ÉLECTIONS LÉGISLATIVES FRANÇAISES ET ILS ONT ÉTÉ ÉLUS. NOUS ÉTIIONS TELLEMENT HEUREUX ! TROIS INTELLECTUELS MALGACHES SIÉGEAIENT À L'ASSEMBLÉE NATIONALE FRANÇAISE : LES DOCTEURS RAVOAHANGY ET RASETA, AINSI QUE L'ÉCRIVAIN RABEMANANJARA.



IL EST TEMPS POUR MADAGASCAR DE CHANGER DE STATUT ! EN CLAIR, NOUS VOULONS LA LIBERTÉ !

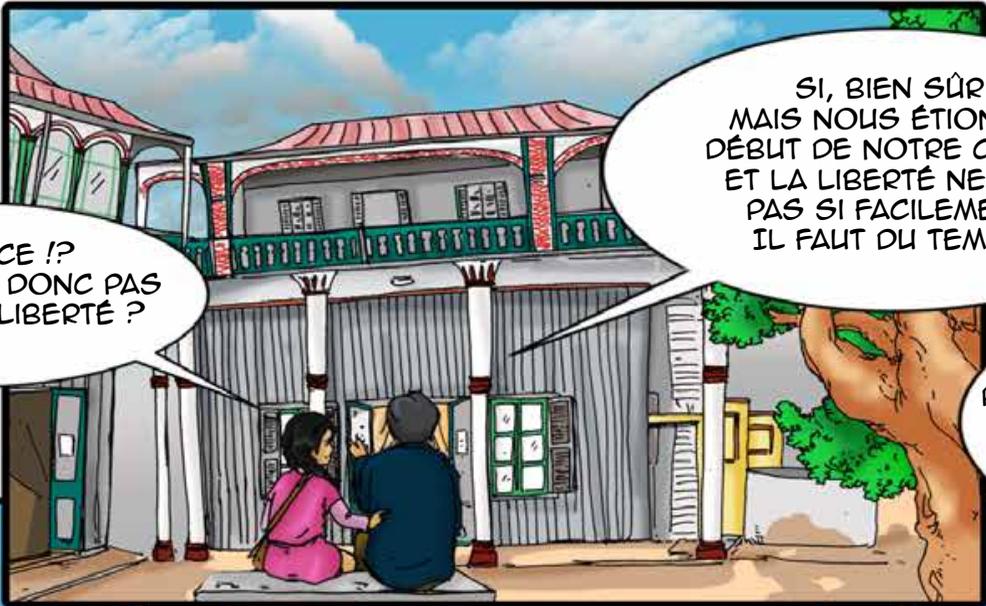


MALHEUREUSEMENT, DÈS LE MOINDRE INCIDENT, LE MDRM ÉTAIT ACCUSÉ ET SÈVÈREMENT RÉPRIMÉ PAR LES COLONS. CERTAINS DE MES AMIS ET DES MEMBRES DE LA FAMILLE ONT ÉTÉ EMPRISONNÉS.

MDRM
Mouvement Démocratique
de la Rénovation Malgache

FLASH INFO !
DES MEMBRES DU MDMR
ONT ÉTÉ INTERPELÉS À 6 HEURES CE
MATIN, À LEUR DOMICILE. ILS SONT
ACTUELLEMENT EN PRISON POUR
AVOIR CAUSÉ UN TROUBLE
À L'ORDRE PUBLIC !

J'ÉTAIS MOI-MÊME SURVEILLÉE
PAR LA POLICE.



LA POLICE !?
VOUS N'AVIEZ DONC PAS
DROIT À LA LIBERTÉ ?

SI, BIEN SÛR !
MAIS NOUS ÉTIIONS AU
DÉBUT DE NOTRE COMBAT
ET LA LIBERTÉ NE VIENT
PAS SI FACILEMENT !
IL FAUT DU TEMPS...

AU FOND DE MOI,
JE ME DISAIS : " NE PERDS
PAS CONFIANCE ET DÉFENDS TOUS
CEUX QUE TU PEUX DÉFENDRE ! ".
TIENS, REGARDE LÀ-HAUT !
VOILÀ UN BEL EXEMPLE
DE LIBERTÉ !

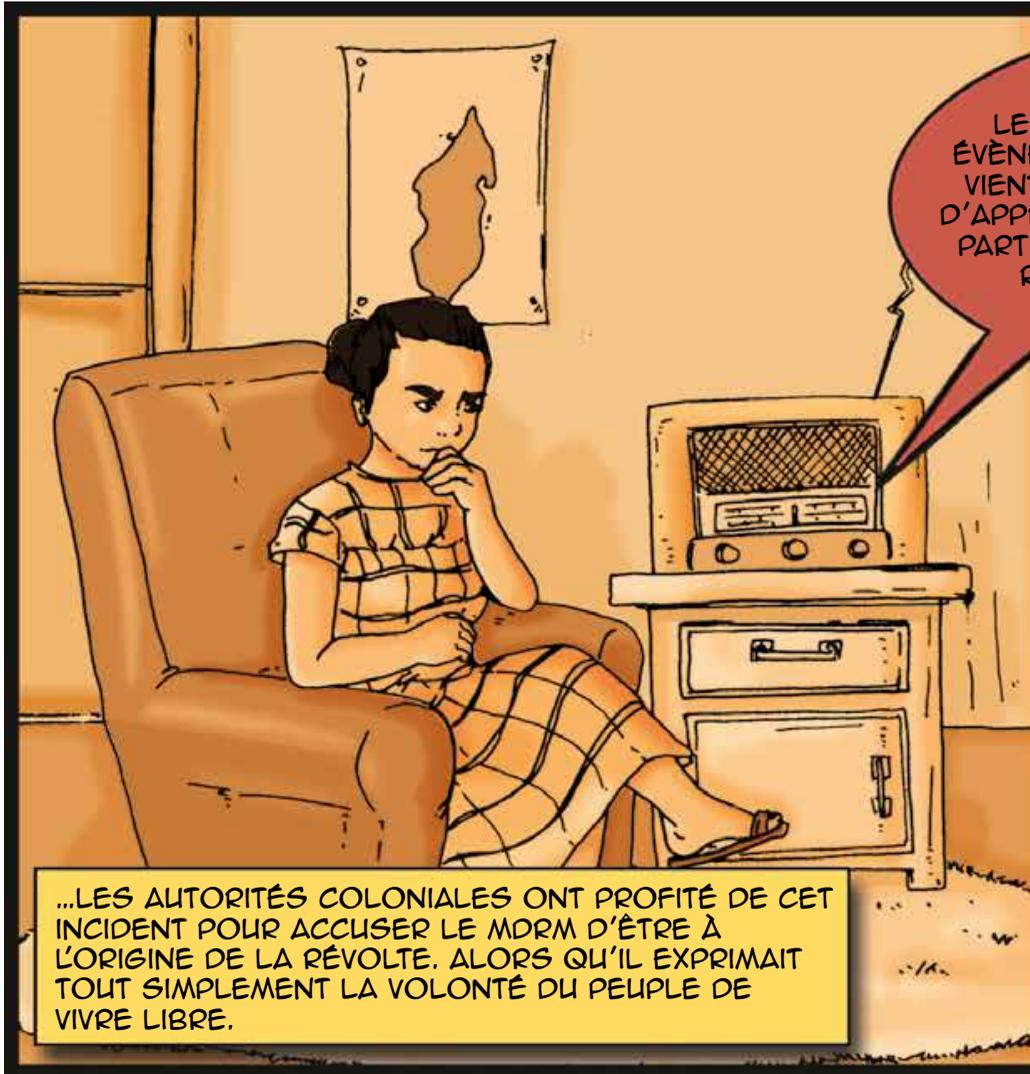


MALHEUREUSEMENT,
NOUS NE SAVIONS PAS
Ô COMBIEN LE CHEMIN ALLAIT
ÊTRE SANGLANT ET LONG. EN 1947,
LA SITUATION DEVENAIT INTENABLE.
LES COLONS NE POUVAIENT PLUS
CONTENIR LA COLÈRE DES
PAYSANS ET IL Y EUT
UNE INSURRECTION...



...LE 29 MARS 1947, À MINUIT, ARMÉS DE FUSILS ET DE MACHETTES, DES CENTAINES D'INSURGÉS MALGACHES ONT ATTAQUÉ DES CAMPS MILITAIRES ET DES BÂTIMENTS COLONIAUX. LES ATTAQUES ONT COMMENCÉ DANS L'EST DE MADAGASCAR ET SE SONT ÉTENDUES À PRESQUE TOUTE L'ÎLE...



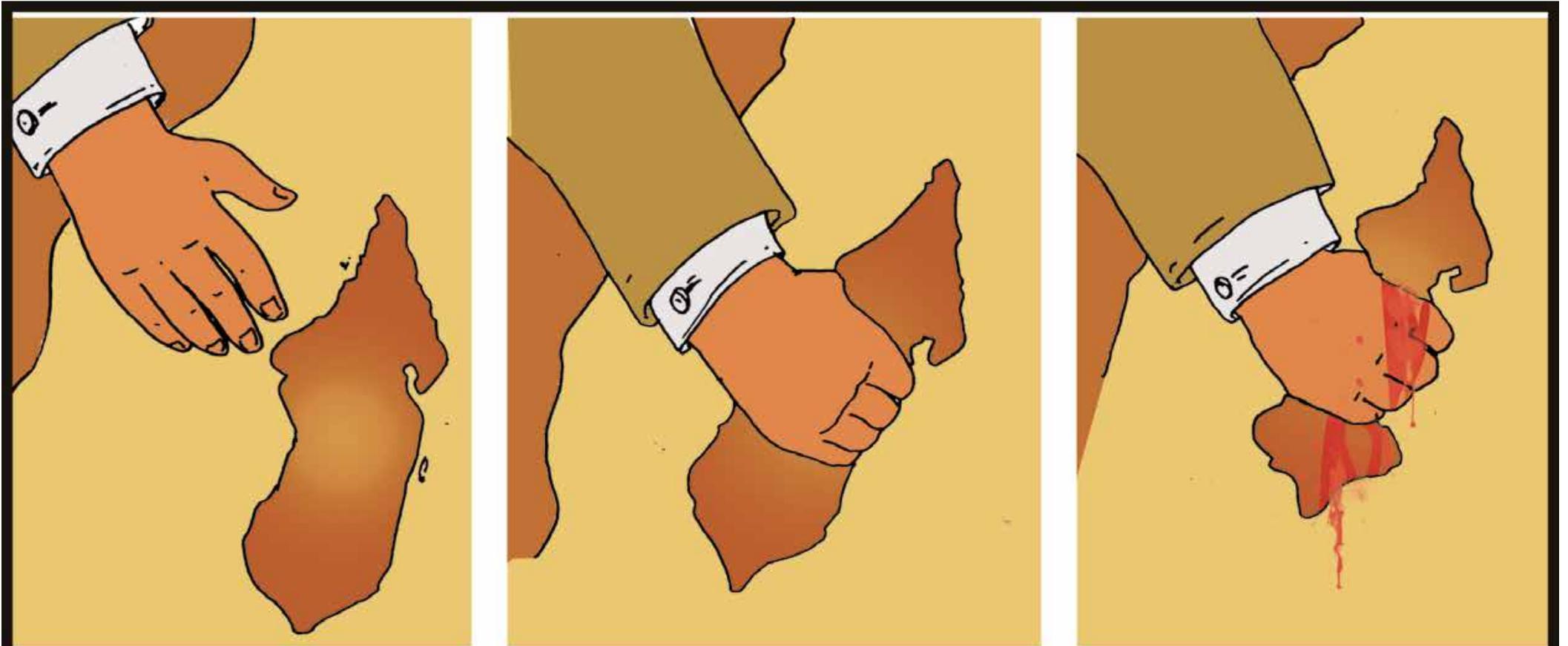


RADIO-TANA,
ICI RADIO-TANA !
LE MDRM, RESPONSABLE DES
ÉVÈNEMENTS DE LA NUIT DERNIÈRE,
VIENT D'ÊTRE DISSOUS ! ON VIENT
D'APPRENDRE QUE LES MEMBRES DU
PARTI ET DÉPUTÉS RAVOAHANGY ET
RABEMANANJARA ONT ÉTÉ
ARRÊTÉS ET CONDUITS
EN PRISON.

...LES AUTORITÉS COLONIALES ONT PROFITÉ DE CET
INCIDENT POUR ACCUSER LE MDRM D'ÊTRE À
L'ORIGINE DE LA RÉVOLTE. ALORS QU'IL EXPRIMAIT
TOUT SIMPLEMENT LA VOLONTÉ DU PEUPLE DE
VIVRE LIBRE.

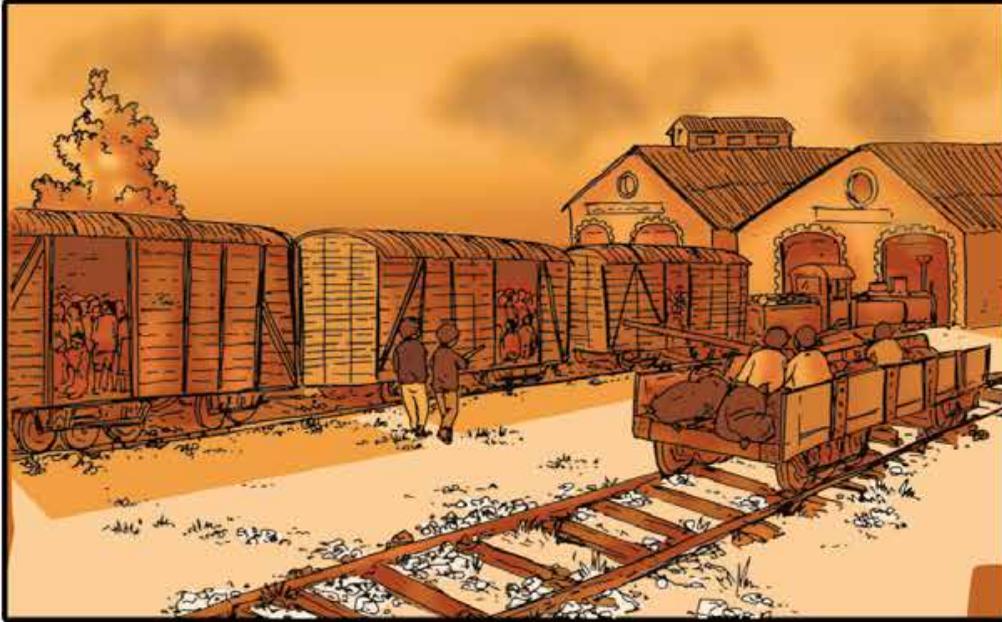


COMMENT OSENT-ILS !
NOTRE PARTI EST POUR LA
PAIX ET LA LIBERTÉ !



LA RÉPRESSION FUT TERRIBLE. EN AOÛT 1947, LE GOUVERNEMENT FRANÇAIS ENVOYA DES RENFORTS À MADAGASCAR POUR RÉPRIMER DANS LE SANG L'INSURRECTION MALGACHE : DES MILITAIRES, DES AVIONS ET DES BLINDÉS ARRIVÈRENT SUR L'ÎLE. LES FORCES COLONIALES S'EN PRENAIENT BRUTALEMENT AUX CIVILS. PLUS DE 89 000 MALGACHES ONT ÉTÉ TUÉS LORS DE LA RÉPRESSION DE 1947.

IL Y EUT PAR EXEMPLE LE TERRIBLE ÉPISODE DU WAGON DE MORAMANGA...



JE FUS HORRIFIÉE QUE LA FRANCE, À LAQUELLE JE SUIS POURTANT TRÈS ATTACHÉE, SOIT REPRÉSENTÉE À MADAGASCAR PAR DES MILITAIRES ET DES CIVILS SI CRUELS ET SI MÉPRISANTS : ARRESTATIONS ARBITRAIRES, MASSACRES, EXÉCUTIONS SOMMAIRES, TORTURES, CONDAMNATIONS À MORT...



LE PREMIER
QUI BOUGE,
C'EST 100 D'ENTRE
VOUS QUI
CRÈVENT !

FEU !



IL Y AVAIT TANT À FAIRE : RÉSISTER, SOIGNER LES BLESSÉS, AIDER LES VICTIMES ET LES FAMILLES DES VICTIMES. ALORS, NOUS NOUS SOMMES ORGANISÉS. EN 1950, AVEC D'AUTRES MEMBRES DU MDRM, J'AI CRÉÉ LE COMITÉ DE SOLIDARITÉ DE MADAGASCAR OU FIFANAMPIANA MALAGASY (FIFA) POUR SOUTENIR LES PRISONNIERS POLITIQUES ET LEURS FAMILLES, ET LES VICTIMES DE LA RÉPRESSION.



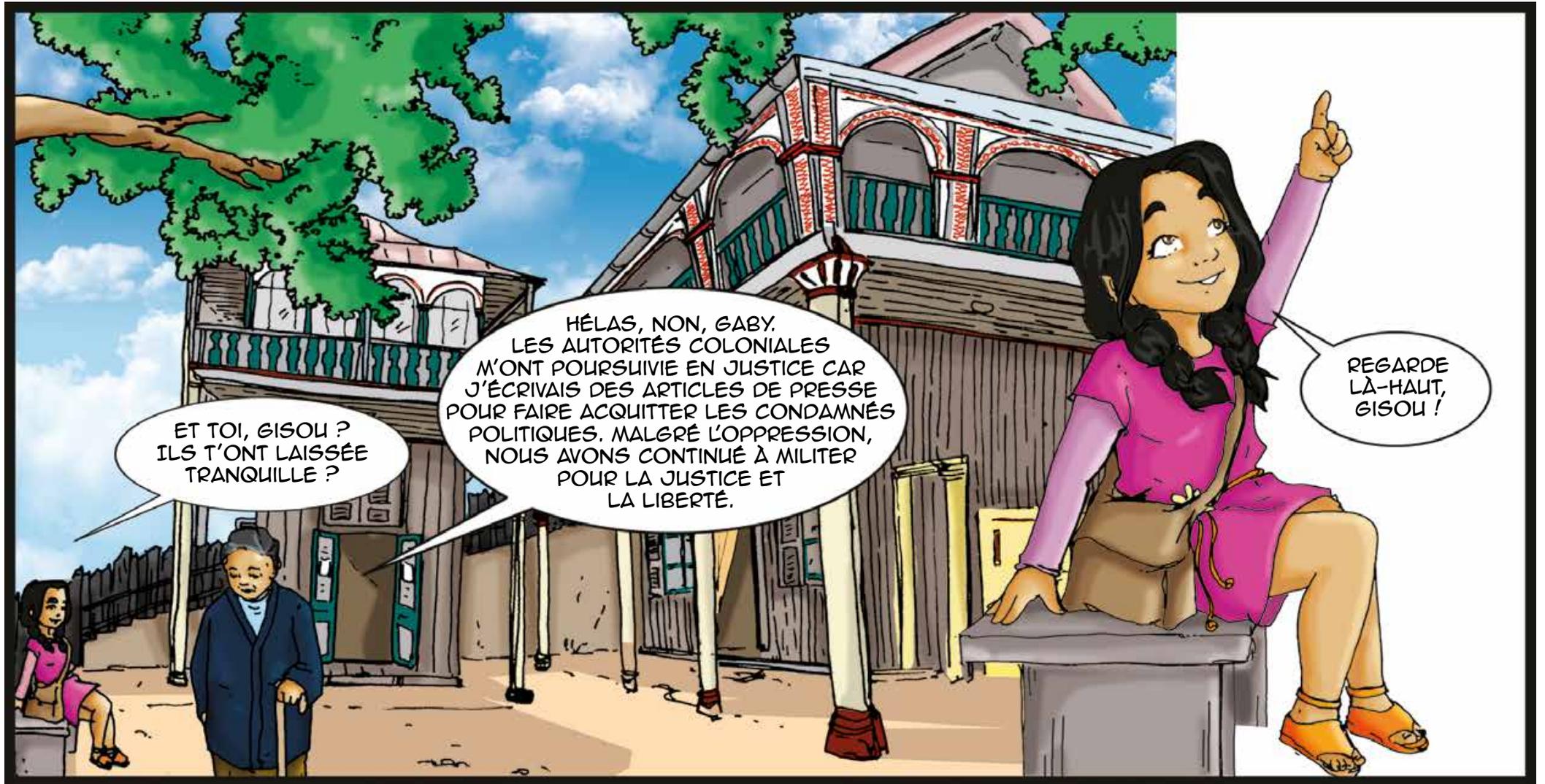
TENEZ-BON !
NOUS AIDONS VOS
FAMILLES ET FAISONS
TOUT POUR VOUS
SORTIR DE LÀ.

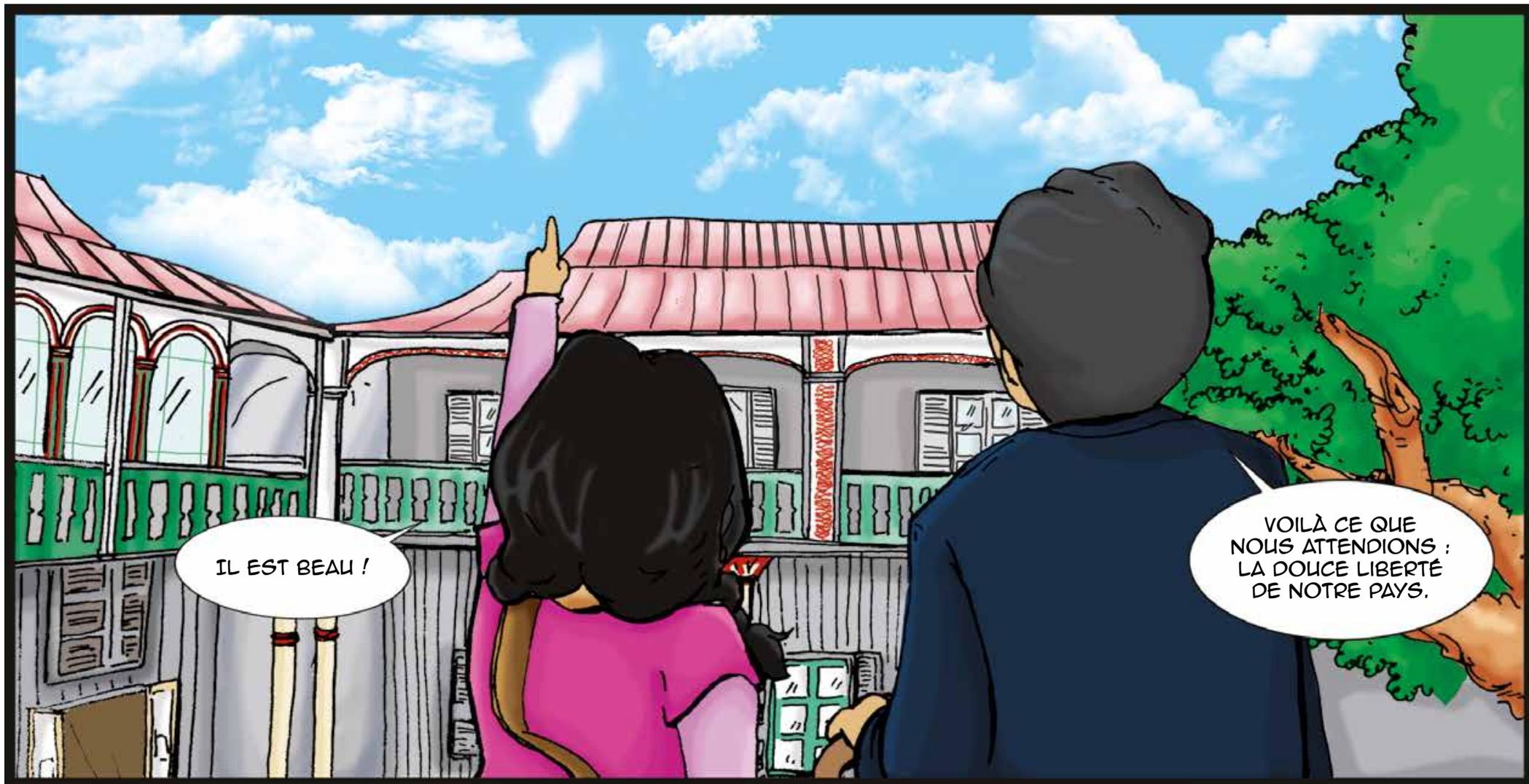


DITES À MA FEMME
QUE JE VAIS BIEN !



APPORTEZ CE
PETIT MOT À MES
ENFANTS !



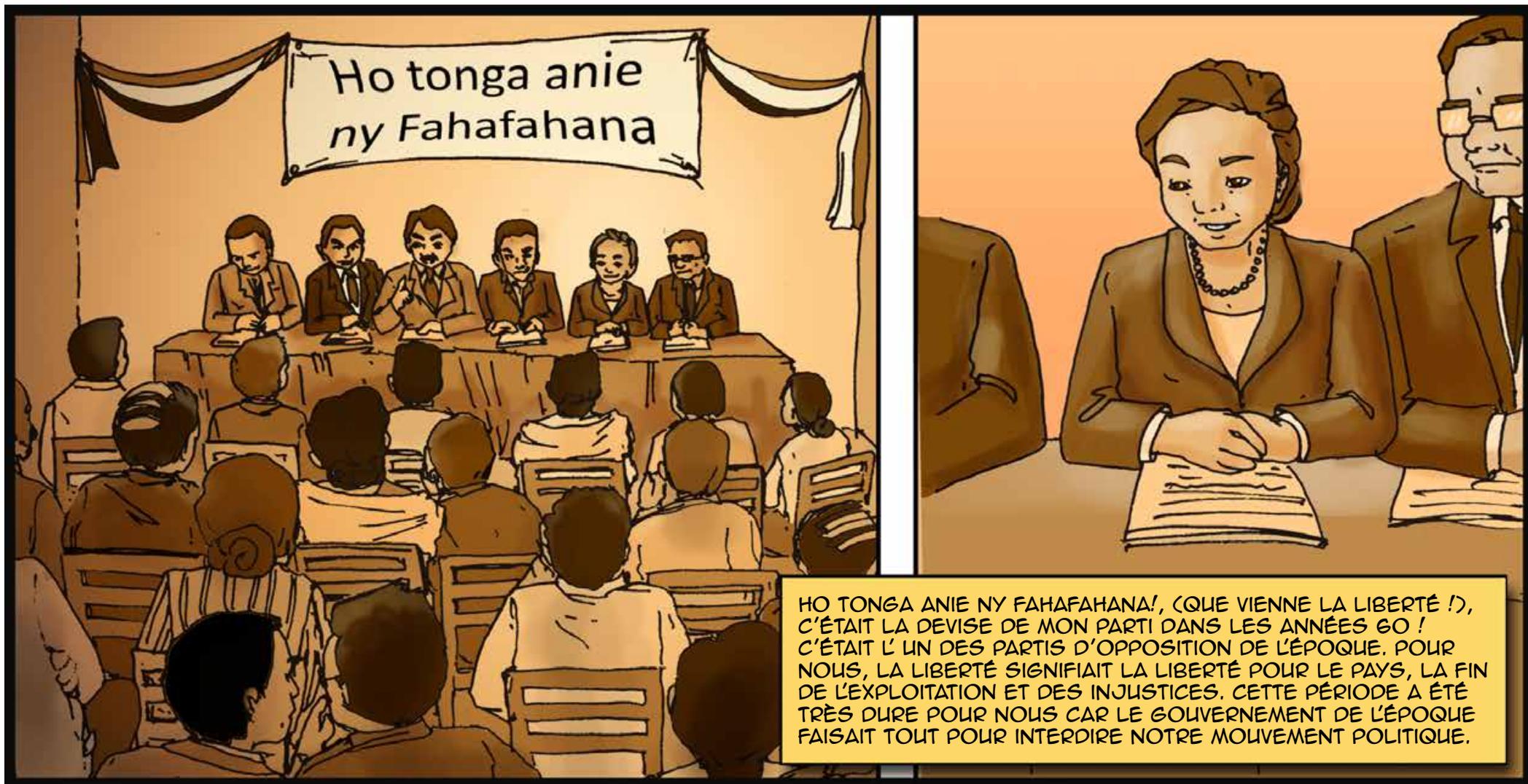




VIENS, GISOU !
JE VEUX MONTER TOUT
LÀ-HAUT, SUR LE PALAIS
DE LA REINE ! DE LÀ-HAUT,
ON VERRA MIEUX
LES NUAGES !

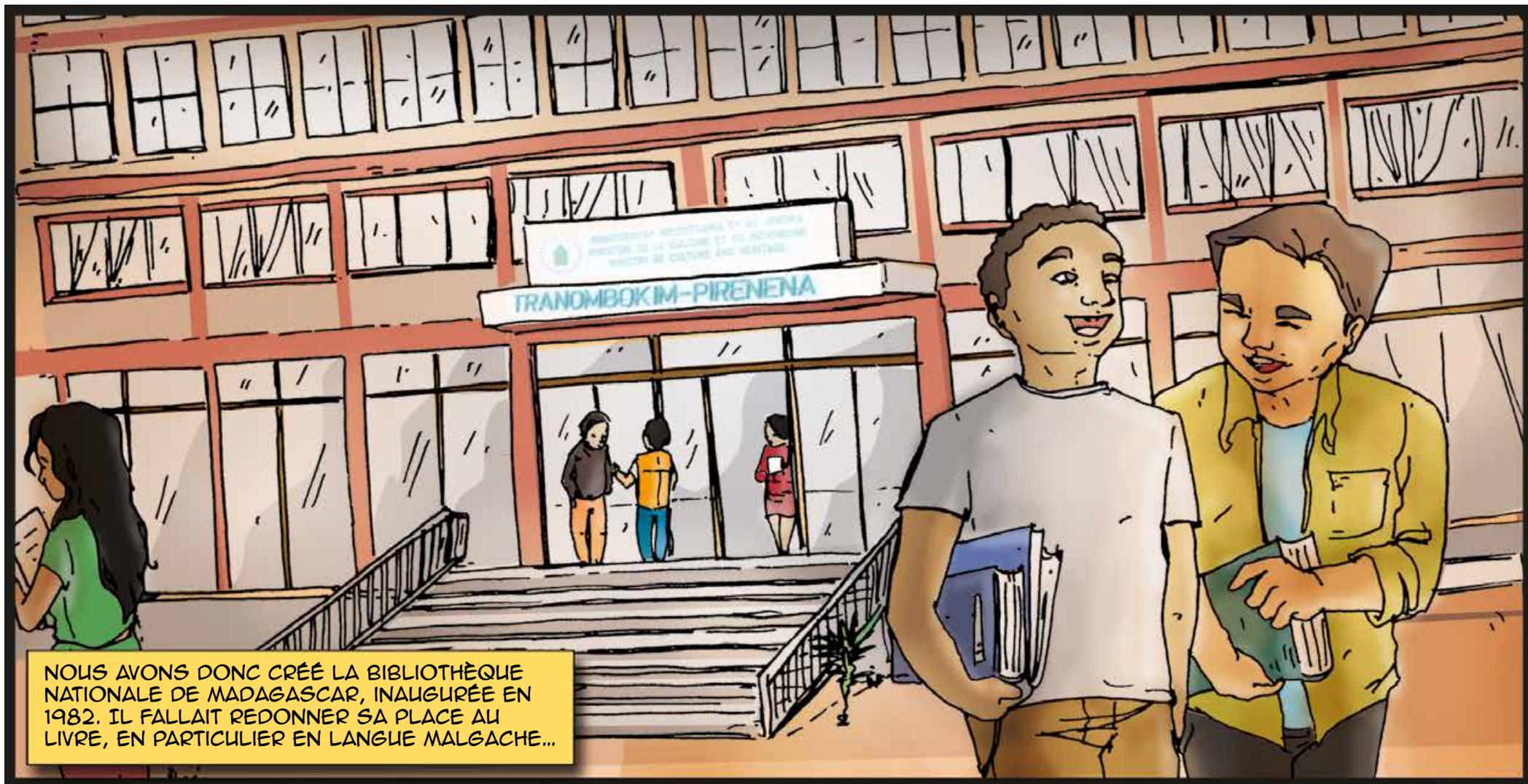
DOUCEMENT,
MA PETITE, TU VAS
TROP VITE, J'AI BIEN DU
MAL À TE SUIVRE !





APRÈS DES ANNÉES DE MILITANTISME, NOTRE TRAVAIL ET NOTRE PATIENCE ONT ÉTÉ RÉCOMPENSÉS : EN 1977, J'AI ÉTÉ NOMMÉE MINISTRE DE LA CULTURE ET DE L'ART RÉVOLUTIONNAIRE. J'ÉTAIS CONVAINCUE QUE POUR QUE LE PEUPLE RETROUVE TOTALEMENT SA DIGNITÉ, IL FALLAIT AVANT TOUT RESTAURER SON IDENTITÉ, SA LANGUE ET SA CULTURE.



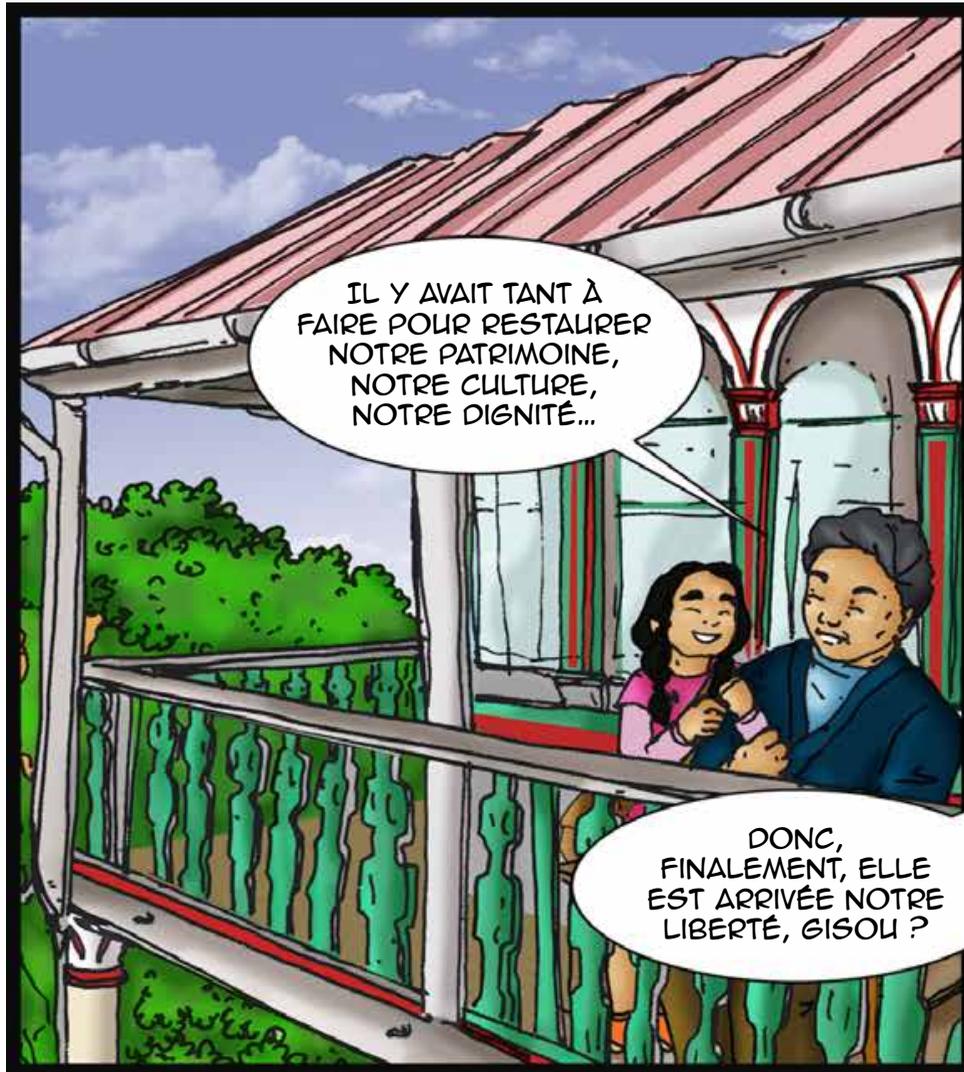


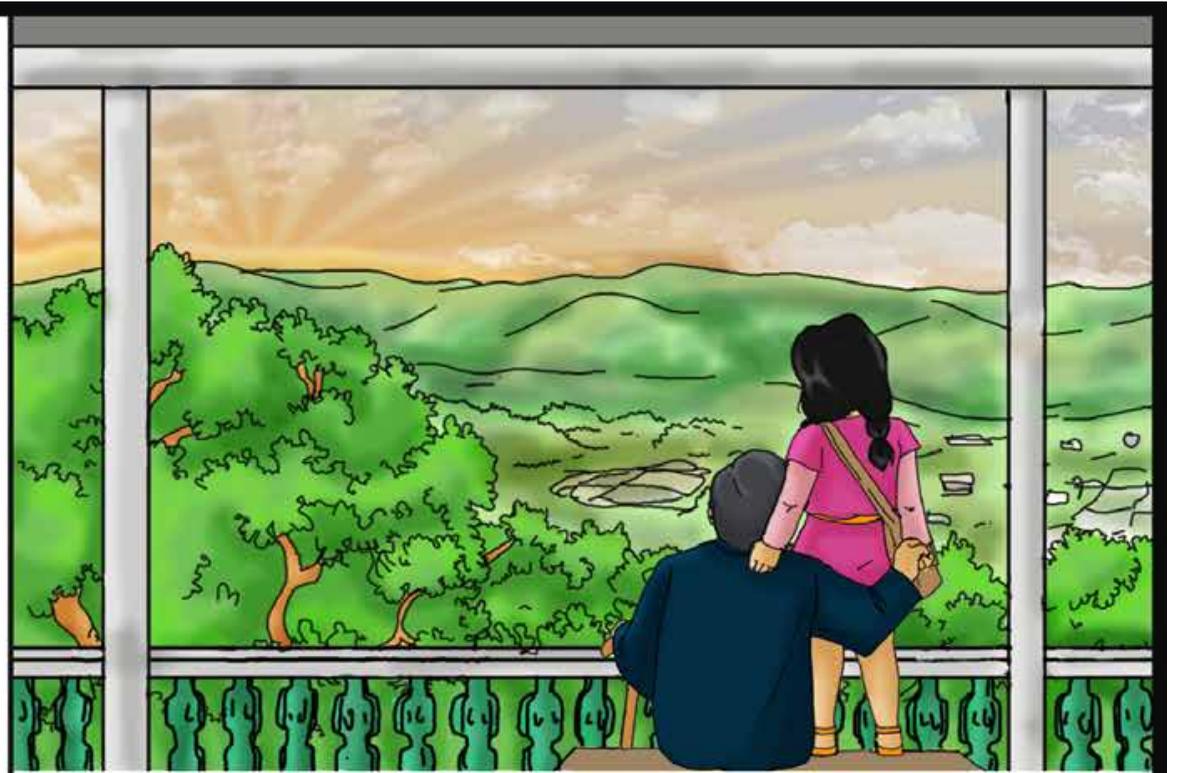
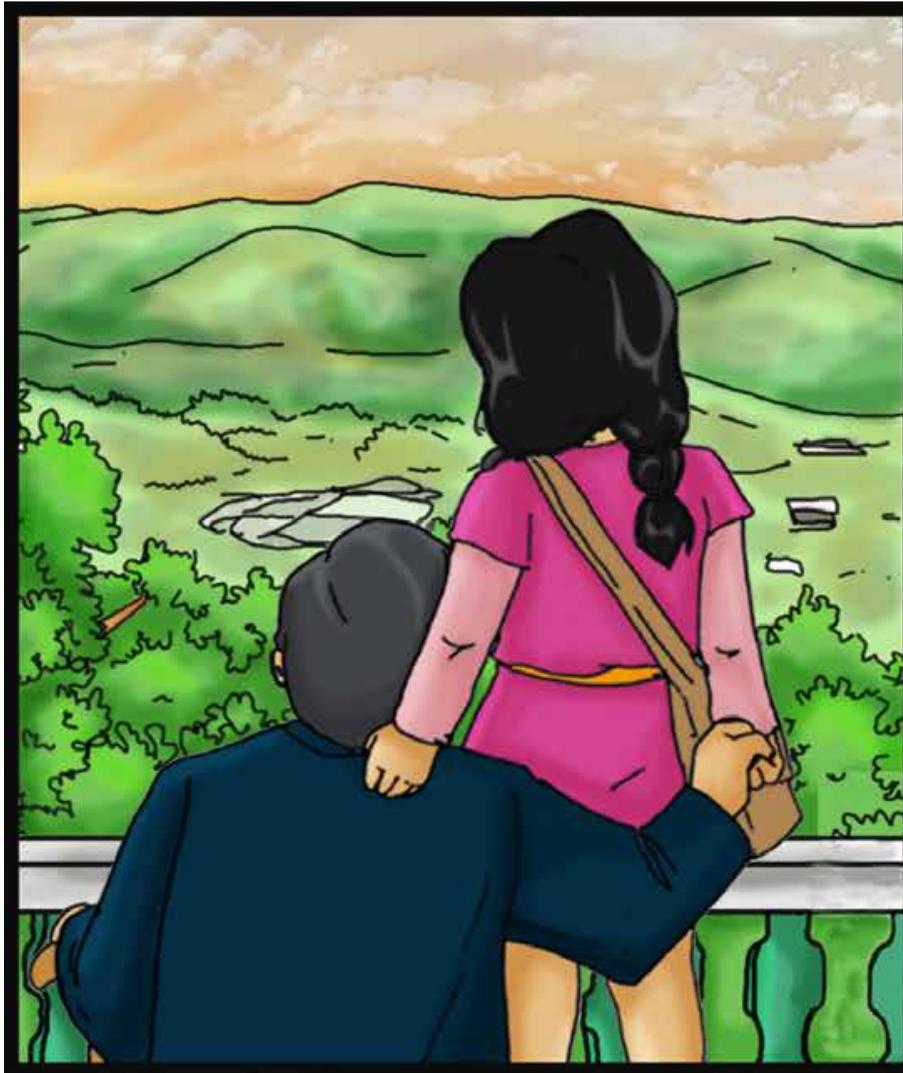
NOUS AVONS DONC CRÉÉ LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE MADAGASCAR, INAUGURÉE EN 1982. IL FALLAIT REDONNER SA PLACE AU LIVRE, EN PARTICULIER EN LANGUE MALGACHE...





...NOUS AVONS VALORISÉ LE PATRIMOINE IMMATÉRIEL ET LES ARTISTES MALGACHES EN ORGANISANT DES FORMATIONS ET EN CRÉANT L'OMDA, L'ORGANISME CHARGÉ DU DROIT D'AUTEUR À MADAGASCAR.





ILLUSTRE FEMME POLITIQUE MALGACHE DU 20E SIÈCLE, GISÈLE RABESAHALA (1929-2011) A CONSACRÉ SA VIE À L'INDÉPENDANCE DE SON PAYS, AUX DROITS DE L'HOMME ET À LA LIBERTÉ DES PEUPLES. PREMIÈRE FEMME MALGACHE ÉLUE (1956), CHEF DE PARTI POLITIQUE (1958), NOMMÉE MINISTRE EN 1977, ELLE FAIT FIGURE DE PIONNIÈRE AU SEIN DU MONDE POLITIQUE MALGACHE.



Visitez et partagez le site Internet
www.unesco.org/womenin africa



Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture

Gisèle Rabesahala

Célèbre femme politique malgache du 20e siècle, Gisèle Rabesahala (1929-2011) a consacré sa vie à l'indépendance de son pays, aux droits humains et à la liberté des peuples. Première femme malgache élue conseillère municipale (1956) et chef de parti politique (1958), nommée ministre en 1977, elle fait figure de pionnière au sein du monde politique malgache.

Femmes dans l'histoire de l'Afrique

A travers un ensemble de ressources artistiques et pédagogiques portant sur une sélection de figures féminines de l'histoire de l'Afrique et de sa diaspora, l'UNESCO souhaite rendre hommage aux femmes africaines et honorer leur mémoire. Ce projet vise à témoigner que, de tout temps, ces dernières se sont illustrées dans l'histoire de leur continent, dans des domaines aussi divers que la politique (Gisèle Rabesahala), la diplomatie et la résistance à la colonisation (Njinga Mbandi), la défense des droits de la femme (Funmilayo Ransome-Kuti), et la protection de l'environnement (Wangari Maathai).

La sélection de figures historiques proposée dans le cadre de ce projet ne représente qu'une infime partie de la contribution des femmes africaines ou d'ascendance africaine, qu'elles soient connues ou anonymes, à l'histoire de leur pays, de l'Afrique et de l'humanité tout entière.

Pour davantage de ressources, visiter le site Internet www.unesco.org/womeninafrica

Le projet UNESCO *Femmes dans l'histoire de l'Afrique* a été financé par la République de Bulgarie.



République de Bulgarie